

Sabato 1 Agosto 1908

(Conto corrente con la Posta)

UDINE

(Conto corrente con la Posta)

Anno - XXXII - N. 183

ASSOCIAZIONI: Udine a domicilio, Provincia e Regno, anno L. 18, Stati dell'Unione Postale (Austria-Ungheria, Germania, ecc.) pagando agli uffici postali del luogo, L. 25 circa (bisogna prendere però l'abbonamento a trimestre, 1. gennaio, 1. aprile, 1. luglio e 1. ottobre mandando alla Direzione del Giornale, L. 32, Semestre e Trimestre in proporzione). — INSERZIONI: Quarta pagina Cent. 30 per linea di punti 7. — Terza pagina dopo la firma del gerente Lire 1.50 per linea. — Corpo del giornale Lire 2 la linea.

Il garbuglio turco

Fughe ed antonaplaus — Assassini ed ovazioni — La nuova torre di Babele — Proteste contro l'ambasciatore italiano.

Chi ci crede e chi non ci crede, all'attuale scoppio d'entusiasmo del mondo ottomano per la costituzione, — entusiasmo così strano e fantastico nelle sue forme, che fu battezzato per il '48 della Turchia.

Vero è che si tratta di una costituzione *sui generis*. Per esempio, Sua Maestà il Sultano ordina lo scioglimento della Camera; ogniquale volta essa respinga un progetto di legge sul quale il ministro crede d'insistere, e «convoca i comizi in un lasso di tempo preveduto dalla legge... che non c'è: non è comodo...» il presidente della Camera è nominato dal Sultano; non possono essere deputati quegli fra gli ottomani che non conoscono il turco, né le persone addette al servizio di un particolare (?), né a coloro che sono notoriamente screditati per la loro condotta... Altro che le candidature dei condannati, come si usa in Italia e anche presso altre nazioni...

Poi, il Sultano si è riservato parecchi diritti: fra altri, quello di espellere dal territorio dell'impero quelle persone che, in seguito ad informazioni degne di fede raccolte dalla polizia (?), sono riconosciute come pericolose alla sicurezza dello Stato.

Ancora: la costituzione in moltissimi articoli presuppone l'esistenza di leggi speciali, che si dovevano fare, e che non sono mai state fatte. Si faranno ora? La situazione dipende da questo, e dal modo col quale il Sultano e il suo Gran Visir cominceranno dal fare, le elezioni. E di questo, pare che, fino ad ora, non si sappia nulla di positivo.

Intanto, si annunciano fughe di pascià e di ex favoriti del Sultano; comizi nei quali gli oratori danno il segnale degli applausi a sé stessi; opposizioni di condannati per reati comuni all'uscita dal carcere dei condannati politici; passaggio per le strade delle bellissime donne turche senza più l'obbligatorio velo sul volto; assassini di capi banda bulgari e candidature di altri capi banda pure bulgari per la prossima Camera...

Una vera «nuova torre di Babele», non mancando nemmeno il caso di discorsi tenuti nei comizi in più lingue, applauditi anche da chi non capisce?

Che cosa esirà da questo garbuglio?

In una di quelle fughe cui sopra accenniamo ebbe parte anche l'ambasciatore italiano: Selim Melhamé Pascià, uno dei favoriti dal Sultano appena la Turchia mutò veste, poté fuggire sul battello del nostro ambasciatore: né saremmo noi a condannare il rappresentante d'Italia se giova risparmiare un omicidio — legale o tumultuario, poco importa. Ma la colonia italiana di Costantinopoli si è riunita in pubblico comizio ed ha espresso la sua indignazione per la condotta tenuta dall'ambasciatore.

Il Comitato Giovane Turco «Unione e Progresso» ha pure telegrafato a Roma, protestando e dichiarando che il ministro Tittoni «deve ritirare» l'ambasciatore italiano da Costantinopoli.

Il Comitato ha minacciato di saccheggiare l'ufficio del giornale *La Turchia*, che è l'unico giornale italiano che si stampi a Costantinopoli, se non stigmatizzerà l'atto dell'ambasciatore!

E s'intende che i giovani turchi lavorano... per la libertà!

Di nuovo noi domandiamo: che cosa uscirà da questo garbuglio?... La situazione vien definita generalmente come seria, in seguito a malumori originati da malintesi tra i Giovani Turchi, che mancano di capi riconosciuti, e le masse da un lato e i Giovani Turchi e il Governo dall'altro.

Ne nasce uno stato di penosa incertezza: la costituzione, mezzo concessa e mezzo strappata, non appare al popolo ancora sufficientemente assicurata e non si esclude il pericolo di contraccolpi reazionari. I circoli dirigenti, alla loro volta, temono di conceder troppo e con ciò di contribuire a creare una situazione anarchica, disfrestando le più audaci richieste del movimento.

Come conobbi Padre Bertoli.

L'uscita del p. Bertoli dalla Compagnia di Gesù non ha finito di destar echi sui giornali e nelle riviste; la sua figura, dalle informazioni più favorevoli alle più contrarie, non risulta in una luce distinta. E modernista? non lo è? E uscito per questioni di disciplina o di idee? per un «colpo di testa» o per profonde ragioni spirituali? Certo si è che dopo quella del Tyrell, questa è la più notevole uscita dalla compagnia, e delle più sintomatiche che siano avvenute da un pezzo; poiché una cosa è fuori di dubbio: l'ingegno e la vasta cultura dell'ex gesuita.

E a ragione. Io lo conobbi a Padova, quando fu di ritorno dall'Inghilterra.

Era capitato fresco fresco all'università, e una delle prime conoscenze che feci — in condizioni curiose — fu quella del gruppo dei gesuiti frequentante la facoltà di lettere.

Il prof. di letteratura italiana ci aveva fatto scegliere dei temi di critica, da svolgere entro l'annata: io avevo scelto «A. Manzoni nel pensiero di Giosue Carducci», e ne uscirono, in un paio di mesi, una quarantina di pagine di protocollo. A scuola giunsi a leggerne appena la prima parte, dove si trattava del giudizio del Carducci sulla politica dello scrittore lombardo: cercavo, in quelle pagine, di separare ciò che nel pensiero carducciano c'è di oggettivo da quel ch'è soggettivo, ricostruendo le idee e la vita degli anni intorno al 1890: il tempo del terzo romanticismo, tra sentimentale e bigotto, tra sensuale e idealistico, nel quale risorgeva, larvato di liberalismo, un neogiovanismo curioso. L'analisi congegnata in periodi un po' lunghi e abbastanza licalzanti, otteneva un'attenzione che mi lusingava: anche i gesuiti non perdevano verbo. Ma non feci tempo di finire, che si levò nei primi banchi un mormorio, di non dubbia significazione: erano i gesuiti e alcuni loro amici.

Quando uscii, due tre dei più coraggiosi, mi capitarono addosso, e m'incalzavano di obiezioni, di proteste, di critiche: mi accusarono di parzialità, di settarietà, di partito preso. Tra essi, un bel viso rubicondo, e un duro profilo savonaroliano. Un gesuitino tutto soave, ch'era rimasto sino allora in disparte, dopo che a fur quete le bramoso canne » dei colleghi, senza entrare nel merito della questione, mi fece molte gentilezze e si congratulò meco.

Quattro giorni dopo mi portò un biglietto d'ingresso per una conferenza che un dotto padre della Compagnia, tornato allora dalla Inghilterra, avrebbe tenuto nella casa di Padova: — il tema, mi disse, può interessare anche lei; se non ha riguardo a venirci... Del resto ci saranno parecchi altri, che dissentono, e molto, da noi...

Sorrisi dell'abile, o gentile, mossa del gesuitino, ed andai.

La conferenza, poiché era sera ed estate, si fece nel giardino della Casa: un giardino profumato e gioioso, in fondo al quale sorgeva una madonna soave. Eravamo parecchi, seduti a circolo, e in mezzo, su di un palchetto improvvisato, l'oratore.

Mi pareva d'essere trasportato verso la metà del settecento, in uno di quei collegi gesuitici di cui era disseminata l'Italia, e che si aprivano, nelle feste musicali e letterarie, anche ai volterriani e ai cicisbei... Passavano allora tra fronda e fronda (e le fronde mormoravano) gli endecasillabi latini del p. Roberti, in cui la poesia della natura è servita al miele e al caffè e latte... Accarezzavano allora le madonne vigilanti tra le aiuole fiorite, il padre Tornielli, il Metastasio dell'oratoria sacra, colle sue fiorentissime prediche, che tratto tratto avevano l'andamento dell'arietta cantata... da soprani adulti. E tra essi, s'avanzava, grave ed arguto come i suoi versi sciolti, il padre Saverio Bettinelli, egli mezzo volterriano e mezzo gesuita, a rallegrare dei suoi epigrammi i volterriani devoti ai gesuiti...

L'illusione era completa: più l'oratore parlava (un pezzo di prete, dagli occhi vivi, dal viso non pallido, dalla parola facile ed espansiva), più mi sembrava di sentir aleggiare nella languidezza, blanda ed ammollente del giardino, lo spirito ardito del p. Saverio...

Il p. Bertoli, — poiché era lui, e non il p. Bettinelli della mia fantasia rievocatrice, che parlava — faceva un confronto tra la civiltà italiana e quella degli altri popoli d'Europa. Egli l'aveva viaggiata più

che mezza, e portava la notizia, l'aneddoto, l'apprezzamento personale con sicurezza e semplicità. Dal titolo io m'aspettavo, da un gesuita, tutta la commiserazione possibile per questa povera Italia che, dopo il 1870, non ha più il primato né pur sulla Spagna, perché questa ha un po' di religione, e l'Italia no; m'aspettavo una geremiade... e il p. Bertoli di questa Italia, mille volte pianta e vituperata dai suoi confratelli, tessava, l'apologia...

Egli annalizzava la società inglese, la società francese, la società tedesca, spietatamente: sotto la scorza progressista, egli metteva a nudo tutta l'intima barbarie di quei popoli. Dell'Italia invece diceva il contrario: ch'ella era meno apparentemente, ma più intimamente civile; egli sentiva nel nostro popolo, delle qualità latenti e delle virtù potenziali, che, sviluppate, avrebbero portato più alto contributo di civiltà e di progresso. La chiusa fu un'apoteosi dello spirito italiano.

Cronaca Provinciale

Consorzio Antifillosserico Friulano

Un grave pericolo minaccia i viticoltori della sponda destra del Tagliamento (zona immune da fillossera). Il Ministero sembra intenzionato di sopprimere il servizio di vigilanza fra zona immune e zona abbandonata anche nella nostra Provincia, e il Consorzio non si trova in condizioni da assumersi una spesa di oltre 4000 lire all'anno. La soppressione di questo servizio, che non è apprezzato come si merita dai viticoltori, vuol dire l'invasione da breve scadenza della zona immune, con tutte le conseguenze ad essa inerenti.

Il Consorzio ha insistito e insistere presso il Ministero, perché tale servizio venga mantenuto, e pendono ancora le pratiche in argomento. Speriamo che, esse, approdino a bene e che le cose rimangano come per il passato.

Rodeano

La grande sagra.
Domenica 2 agosto nell'occasione della sagra, detta di S. Antonio, vi saranno grandi festeggiamenti, anche per solennizzare l'incendio dell'artista e splendida statua di S. Antonio (opera Casa Raffi, Parigi).

Ecco il programma:
ore 8 ant. Arrivo della Banda di Nogaredo di Prato (maestro Basci), con passeggiata.
ore 10. Messa pontificale del canonico De Santis, rettore del Seminario, con musica panegirica, ecc.
ore 4 pom. Vespri, — esecuzione della Cantoria di Nogaredo di Prato, come a massa.
ore 6 1/2 e 7 1/2. Concerto della Banda in Piazza Borgata superiore.
ore 8. Proiezioni in Piazza Rodeano Basso, frammentate da allegre suonate della Banda suociera — Illuminazione con palloncini alla veneziana.
ore 9 1/2. Grandioso spettacolo pirotecnico del vostro concittadino sig. Giusto Fontanini.

Sesto al Reghena.

Andarono per suonare... ma.

Il censore! Quei medesimi musicisti che nel mese di marzo u.s. fecero quella infelice dimostrazione contro il nostro arciprete, domenica si portarono a Praturlone, frazione di Bannia, per suonare da ballo. Arrivati in paese, rimasero mortificati perché non trovarono né piattaforma né una sala apparecchiata per le danze. Tuttavia non si scoraggiarono, e ritirati nel cortile di una osteria cominciarono a soffiare nei loro strumenti.

L'oste, offeso i timpani da quelle note stonate che straziavano gli orecchi, e facevano cantare tutti insieme dei tacchini che aveva in una stanza, il pregò di andarsene subito.

Ma come si fa ritornare a casa a bocca asciutta?
Allora pensarono bene di andare per le famiglie di quei contadini suonando delle ariette tanto da bucarsi un bicchiere di vino! — *Cio piovetti i i gera andai per sonar lori; ma!*

Il telefono.

Ci avevano promesso che per il mese di maggio il telefono sarebbe stato in attività, ma invece siamo in agosto e ancora niente. Che avessero inteso di dire per il maggio dell'anno venturo? Del resto, abbiamo i pali impiantati, e se non altro serviranno di guida a chi non conosce la strada che da Sesto conduce a Cordovado e viceversa.

Vedi appendice in 5 pagina

Non saprei bene esprimere lo strano effetto che mi fece quella laude patriottica in bocca d'uno dei più eminenti scrittori di quella *Civiltà Cattolica*, che si è sempre divertita a far risaltare la nostra inferiorità in confronto delle altre nazioni. Certo che ondeggiava tra questi due giudizi: costui non è come gli altri gesuiti, e costui è troppo gesuita, o sincero, o costui esagera per cattivare alla Compagnia la benevolenza degli uditori, col darla a divider patriottica. Finita la conferenza, gli fui presente; ma siccome quel dubbio mi indisponesse scambiai poche parole, e uscii senza simpatie verso quell'uomo.

Ne faccio qui onorevole ammenda: quell'uomo era sincero! Non era come gli altri gesuiti: tant'è vero che è uscito dalla Compagnia. **Bindo Chiarlo.**

Il presente numero continua di sei pagine.

S. Giorgio di Nogaro

Porto Nogaro

29. — Di ritorno ieri dalla gita fatta ai Porti di Preconico, Lignano, Marano, la Commissione per la Navigazione Fluviale interna del Friuli e gli altri di cui avete pubblicato i nomi (rappresentanti del Municipio di Udine, della Camera di Commercio, ecc.) fecero una visita anche a Porto Nogaro e questo pure narrate. Ma vale la pena di ritornare sul porto medesimo. Esso presentava un bell'aspetto di lavoro, con i suoi natanti attaccati alla banchina, fra i quali emergevano due superbe maone in ferro, uscito da poco dal cantiere navale dei Fratelli Poli di Chiozia, della porta ciascuna di 300 tonnellate. Le due maone facevano il loro primo viaggio!... Su tutti; sventolava il caro vessillo tricolore in segno di esultanza.

Il Sindaco di S. Giorgio di Nogaro accompagnava i visitatori ed il sig. Giuseppe Foghini, membro della Commissione suocierata, e quale maggiore spedire e ricevitore di S. Giorgio, dava le spiegazioni atte a far conoscere l'importanza del Porto Nogaro, punto principale di comunicazione tra il mare e la nostra bella Provincia.

L'impressione, avuta dalla quantità del velieri (ben otto) rappresentanti un totale di quintali 12 mila, fece esclamare spontaneamente ad uno degli intervenuti:

Che peccato!... — nella nostra gita abbiamo trascurato il porto principale!

Ed è vero; ma l'ultimo porto da loro visitato deve aver fatto conoscere dove è e quale è la vera linea marittima del Friuli.

Ora che questi signori si sono resi edotti del nostro Porto, a loro spetta il procurare il maggiore sviluppo, persuadendo i negozianti anche le merci abbiano a prendere la via di mare, più economica in confronto della terrestre; e di ciò si persuaderanno esaminando le tariffe di trasporto e calcolando il tempo impiegato nei viaggi... La via acqua è di una utilità incontrastabile.

La preferenza da darsi ai barconi a rimorchio per le comunicazioni tra porti vicini ormai è cosa indiscutibile. Per esempio, dovendo caricare 300 tonnellate di merce da Fiume per Udine, accorrerebbero, per via di terra, circa 30 vagoni; invece, per via di mare, con un solo natante, condotto da un solo uomo, e rimorchiato da un piroscafo di piccola portata, può in poco più di dodici ore partire da Fiume ed essere a Nogaro, dove può cominciare lo scarico e spartire parte della merce il giorno stesso per Udine.

Quindi dobbiamo dire che tra carico e ricevimento non è che questione di poche ore.

Vengono, dopo i barconi, le barche a vela che, sebbene di minor portata, hanno sempre superiorità di vantaggio sulle vie ferrate. Speriamo perciò che da tale visita qualcoscuna scaturirà e si comprenderà che anche il Friuli ha il suo Porto marittimo; e che di questo vantaggio bisogna approfittarne.

Tarcento.

Resoconto del festeggiamento di S. Pietro.

Incessi fra sottoscrizioni ed altro lire 671.46. Spese per i pubblici festeggiamenti L. 784. Deficit di lire 112.84 che il Comitato ha dovuto coprire.

Gemona

Gli esami di maturità
che durarono otto giorni, per gli allievi delle nostre scuole ebbero un risultato più che soddisfacente poiché su 30 presentati ottennero la promozione 26 alunni.

Dei 46 privatisti 28 ne furono promossi.

Gita a Pontebba.

La nostra Unione Ciclista invita tutti i soci a prender parte alla gita che si farà Domenica 2 Agosto con meta Pontebba. L'ora della partenza venne fissata alle 13 della del ritorno alle 22.

S. Vito al Tagliamento

I cartellini.

Giovedì u.s. vennero chiamati davanti al nostro Sindaco tutti i negozianti di cereali, di pesce e di frutta locali, per invitarli ad esporre, con appositi cartellini, il prezzo di vendita al minuto delle farine, crusche, pesce e frutta in genere.

Nonostante qualche malcontento massime da parte dei fruttivendoli, tale regolamento sarà tosto attivato e verrà fatto scrupolosamente osservare, sotto pena di contravvenzione.

Unione Esercenti.

Nell'ultima seduta consigliare, deliberò di rinviare per il prossimo autunno una grandiosa festa popolare di beneficenza. Intanto si sta studiando un programma attraente, per avere un numero concorso di forestieri.

Spillimbergo.

Funerali.

(Elio). — Ieri nel pomeriggio seguirono i funerali del povero giovane Mazzeri Antonio. Aveva soltanto 24 anni e da qualche tempo dimorava a Parigi dove era allievo dell'«Ecole speciale des travaux publics» e da dove, oppresso dal male, soltanto una ventina di giorni fa rimpiantava. I funerali per gran numero di amici e conoscenti venuti anche da lontano riuscirono imponenti.

Il corteo si partì dalla casa dell'Estinto verso le 18.30. Appese al carro funebre e portate a mano notiamo otto grandi corone che portavano le scritte:

La famiglia, La zia Domenica, i cugini Leban e Del Fabbro, La famiglia Rossi, La famiglia Martignoli, La famiglia Rodinis, Famiglia Gio. Batta Merlo, Gli amici.

Reggevano i cordoni i sig. Giuseppe Concina, Achille Merlo, Pompeo Concari, Marin dott. Marco Collesan, Massenzi Giuseppe.

Seguivano il feretro i sig. Francesco, figli Dianese, Scabarbellini, rag. Tamai, cav. Concari, G. B. De Pauli, Ballico G. B. Griz, Zamperio, Doria, Mongiat, De Marco, F.lli Collesan, Zavagno, G. Marin, Mussetti, Quartaro, F.lli Carminati, avv. Ciarani, Cossetтини, Zanettini, Massenzi, Santorini, Sedran, F.lli Merlo, Ing. Bearzi, Austoni Tomat, Sarcinelli, G. B. Bocchi, Salvadori, Luigi Merlo, G. B. Merlo, avv. Liuzzi, Artini ecc. ecc. La salma venne tumulata nella tomba di famiglia Merlo.

Buona usanza.

Per onorare la memoria dell'estinto giovane Antonio Mazzeri si fecero alle Congregazioni di Carità le elargizioni seguenti:

Ing. G. de Rosa L. 2.00, Bocchi Ilario L. 1.00, Carminati Pietro L. 0.50, Carlini Antonio L. 0.50.

Il telegramma del Re.

Nella triste ricorrenza dell'8.º anniversario della morte del Re buono l'Associazione Monarchica Spillimberghese inviò a S. M. un telegramma al quale così fu risposto: «S. M. il Re mi commette ringraziare il vostro patriottico sodalizio della riaffermazione di sentimenti devoti suggerita dal gravissimo lutto leri commemorato».

Il Ministro

E. Ponzio-Vaglia.

Concerto.

Ecco il programma dei pezzi che la nostra Banda Cittadina svolgerà il giorno 2 Agosto alle ore 20.30 in Piazza Indipendenza.

1. Marcia — Militare — Truzzi.
2. Mazurka — Santarellina — Beccucci.
3. Finale II. — Politi — Donicetti.
4. Operetta — Gelsa — S. Iones.
5. Valse — Ricordi di Spillimbergo — G. Iones.

Palmanova

Il cane del tenente

Ieri la guardia comunale Bertossi Ermenegildo accareggiava un bellissimo cane di proprietà d'un tenente di cavalleria, perché girava sprovvisto della museruola, e lo conduceva nel canile del comune.

Un altro tenente accortosi della operazione della guardia fece per avere la bestia del suo collega, ma

non riuscendovi s'impossessò istesamente con uno strappo.

Il Bertossi più tardi venne chiamato dai carabinieri e poi condotto in presenza del proprietario che si trovava all'albergo alla «Rosa d'oro», il quale a quanto si dice avrebbe usato un linguaggio non di cavalleria.

Teatro «Politeama».

Pubblico discreto ieri sera al Politeama dove si rappresentò «I Rautzan». Tutti gli artisti furono applauditi e la signorina Vittorina Benvenuti che aveva la sua serata d'onore fu festeggiatissima.

La serata ebbe in dono diversi oggetti ed una quantità di fiori. Speriamo che stasera sabato e domani domenica la brava compagnia oltre che molti applausi abbia anche molto pubblico.

Sacile

Strascici dei fatti Budola. Il cappello del Pretore scomparso.

30. — Oggi ebbe luogo, rinviata dal Tribunale di Pordenone la discussione della causa contro 6 uomini e 29 donne di Budola, perché nel di 10 gennaio p.p. radunatis nella piazza prospiciente quel municipio, con grida, seviziose e minacce, impedirono che avesse luogo una riunione della Giunta indetta per le ore 10.

Notizi che questa è un'appendice dei fatti che ebbero luogo nel Novembre scorso e che vennero già giudicati dal Tribunale, e confermati dalla Corte d'appello.

Patrocinavano la causa degli imputati il Sig. avv. cav. Gio. Batta Carverani e il rag. Bernardo Ciotti. Il Pretore, esaurita l'abile difesa dei patrocinatori, pronunciò sentenza di assoluzione per i 6 uomini e per quattro donne e di condanna per le altre a 50 giorni di reclusione pagamento spese, senza sentenza però del beneficio della legge Ronchetti.

Il Pretore, terminata l'udienza, s'alza dal suo seggio, e va per prendere il cappello ma non lo trova. Chiama il portiere e questi, dopo varie ricerche ritorna colle mani vuote.

Finalmente il Pretore riesce ad averne uno impestito da un noto legale di qui e assieme al cancelliere esce dalla Prefettura.

Poco dopo alcune delle imputate di Budola passano trasportate da una carretta per avviarsi alle case loro ed il cancelliere prontamente domanda loro:

Avete visto un cappello così e così in Prefettura?

Una delle imputate a tale domanda improvvisa si fa pallida e dopo qualche secondo, risponde: Sior, sì, credevo che fosse di uno dei nostri uomini. Ed in così dire, leva da un involto il fortunato cappello.

Esatrice per la Filarmonica
Veniamo informati che la Presidenza di questa Filarmonica, ottenne che la locale Banca Agricola Sacilese riscuota le quote dei soci e senza alcuna spesa.

Gordenons

Le leggi son ma chi pon man ad elle?

(R.O.) 31. — Valeva proprio la pena che i nostri legislatori si stilasero tanto il cervello per darci la provvida legge sul riposo festivo quando poi quella stessa legge è lettera morta... Qui da noi, come ho fatto cenno ancora, il riposo settimanale è un mito. Nei negozi si continua a vendere oltre le cinque ore prescritte dalla legge e magari, da qualcuno, anche tutto il giorno; negli uffici privati, i salariati sono alla catena come prima, negli stabilimenti si continua ancora (la legge sul riposo industriale non è andata in vigore. Nota della Red.) a lavorare, infischandosi del riposo per turno. La Giunta non se ne dà per intesa; non vuole brighe, non vuole noie come se non fosse suo obbligo far rispettare rigorosamente la legge! Se però la Giunta si trova nell'impossibilità ed incapacità di frenare i contravventori alla legge sul riposo festivo, si rivolgeremo direttamente più in Alto e faremo rispettare.

Questione grave.

Sono informato, se non ufficialmente, che tra il nostro Comune e il Ministero della Guerra, sono corso trattative per l'alloggiamento stabile di un reparto di truppa, qui in paese. Il Ministero della Guerra ha chiesto se il comune è disposto a cedere con una piccolissima quota nella spesa di costruzione di caserma depositi ecc. ecc.

In consiglio comunale non s'è ancora detto niente di queste cose che mi sembrano abbastanza gravi.

Seta per abiti da sposa

delle qualità più evolute per camicette e abiti; così pure le ultime novità della «Seta Monneberg» in nero, in bianco ed a colori da L. 1,50 a L. 22,70 al metro. Franco di porto e di dogana a domicilio. Campioni a volta di cortese.

Seta per abiti da cerimonia

il più raccomandato lo Louisiana, Radium, Taffetas Chiffon, Duchesse, Crêpe della Cina, Eoliane, Vola, Damasco, Brocat, Broché, Caze, Moire, Scozzese, Chino, Pockin, ecc.

G. HENNEBERG Fabbricanti di Sarti ZURIGO (Fornitore di S. M. l'Imperatrice di Germania).

IN GRAN VOCA PEL "1908":

e che possono decidere dell'avvenire di un paese; forse, neanche se ne parla; ma si guardi bene la nostra Giunta; pensi alla enorme responsabilità cui va incontro. Conosco purtroppo la grettezza e la coerenza di vedute dei miei colleghi del consiglio; sarebbero capaci di indignarsi alla sola proposta di una guarigione stabile in paese, senza però pensare al sentimento patriottico che deve animarci e al benessere che ne deriverebbe al troppo salassato ed esausto bilancio comunale. Sarebbe caparissimo il Consiglio, nella sua maggioranza, di respingere una sì brillante proposta; ma io e alcuni miei colleghi che nel consiglio formiamo una piccola minoranza sempre tendente al progresso ed al benessere economico del nostro paese, sosterranno a spada tratta la proposta indicando se sarà il caso anche un referendum.

In una questione di tale gravità anche gli elettori devono esser chiamati a dire la loro opinione. Quello che preme per ora si è che la Giunta si affretti a sottoporre la questione al Consiglio, perché stando a quello che si vociferano altri paesi circoscriventi tendono ad avere la guarigione che è destinata a noi. Non c'è quindi tempo da perdere.

Un Consigliere comunale.

Gemona

Festa di fine d'anno scolastico.
(C) 31. — Ieri nel teatrino del Collegio di S. M. degli Angeli si tenne la festa della distribuzione dei premi allegrata da scelti canti, suoni e recite.

L'uditorio era numeroso e scelto e l'esecuzione di tutto il programma fu felice, tanto da riscuotere soventi e meritati applausi.

Terminata la festività venne la visita dei lavori femminili eseguiti durante il corrente anno scolastico.

Ammirati furono tutti i lavori per la loro fine esecuzione cominciando dai piccoli ricami su carta e dalle piccole cosarelle fatte con truccoli da minuscoli bambini dell'asilo, ai lavori in bianco a punto inglese, al traforo rinascimento, ricami in bianco, in seta ecc.

Civiale.

Per i festeggiamenti di domani.

Carriera, per chi non lo sapesse, è la frazione più vicina che abbiamo nel Comune: un amen villaggio a levante della città, posto in una specie di conca poetica, sulla riva sinistra del Natissone; il luogo è uno dei più freschi dei dintorni. Delle tre strade, partenti dal centro del paesotto, una conduce a Castelmonte, una a Furgosimo e la terza a internarsi nei boschi vicini formando un magnifico paesaggio selvaggio.

Domani sera, saranno vari festeggiamenti a scopo di beneficenza: il programma è modesto, ma interessante: albero della cenegna, gare alla bocca, festa da ballo.

E' assicurato l'intervento di molti udinesi, per quali il Comitato ha messo a disposizione vetture che, gratuitamente, li condurranno a Carriera ove troveranno la più cordiale e festevole accoglienza.

Ganeva di Sacile.

Nomina di maestro.
Il Consiglio con voti 11 su 12 presenti (assente uno per parentela) ha nominato a maestra di una classe mista nelle scuole del Capoluogo e collo stipendio di L. 950, la signorina Chiaradina Rina di qui, e a maestra di Sarone per una classe mista e collo stipendio di L. 900 con voti 10 la signorina Sordani Ester di Oderzo. Le elette entreranno in ufficio il 3 agosto e dureranno in carica per triennio 1908-1911.

Barcis

La nuova amministrazione.
30. Questa sera il Consiglio, presenti 40 Consiglieri sui 15 assegnati al Comune e sui 13 in carica, fu nominato Sindaco Ben Luigi ed assessore effettivo Luigi Malattia del partito conservatore, ora predominante. Si spera che la nuova amministrazione metterà fine alle lotte ed alle camillarie paesane, ed inizierà un periodo di giustizia e di legalità.

Il terremoto di nuovo!

Ecco che la piccola zona compresa tra il Chiasso di Paularo, l'Aupa e il Fella e l'Amariana fu di nuovo travagliata dal terremoto, le cui onde naturalmente si propagarono a centinaia di chilometri, come un'eco poderosa che si va affievolendo lontano.

Ecco infatti quel che dissero già ieri gli osservatori sismografici:

PADOVA. 31. Stamane, i microsismografi dell'Istituto di fisica della R. Università registrarono a 8 h. 33 m. un notevole sismogramma caratteristico di terremoto vicino, il cui epicentro si calcola ad una distanza da Padova di circa 150 km.

I caratteri del sismogramma, analoghi a quelli avuti nel movimento sismico del 10 c. m., fanno ritenere che si tratti di terremoto della stessa origine, cioè dell'alto Friuli.

TRIESTE. 31. Gli apparecchi sismografici del locale Osservatorio marittimo registrarono stamane un terremoto vicino: cominciò 8.32.57, raggiunse il massimo (vibr. 232) alle 8.35.47, finì alle 9.30.30.

A Moggio e nella Valle dell'Aupa.

Divulgatasi in città la notizia che con il treno delle 6.10, parti per Moggio una squadra di zappatori del 79. fanteria portando con sé un centinaio di tende; si diffusero costoro voci di gravi scosse, di case in pericolo, di una chiesa crollata. Per fortuna, quelle notizie non ebbero conferma.

Si ebbe l'ormattina bensì una scossa forte, molto più forte di quelle cui gli abitanti di Moggio e dei paeselli nascosti nella valle dell'Aupa sono abituati da oltre venti giorni; ma con effetti materiali non gravi.

Se ne impressionarono nondimeno gli abitanti e temettero seriamente per le loro abitazioni: case già scrostate, mura già rovinanti, con quella, con altre probabili scosse non avrebbero potuto più resistere. E nessuno si fidava a rientrare nelle proprie case.

Il Sindaco ne informò con un telegramma il R. Prefetto: e questi subito dispose perché fossero inviate sul luogo le tende militari e perché si recasse nella instabile vallata dell'Aupa l'ingegnere Valentini del genio civile e il commissario distrettuale di Tolmezzo.

Ma dev'essere stata più la paura che il danno; poiché, dopo quel telegramma non ne giunsero altri.

Abbiamo invece le seguenti notizie:

Zuglio

Oggi, alle ore 8.30 si udì una forte scossa di terremoto, quasi uguale a quella più forte patita il 10 corr. Qualche danno ai soffitti, massimamente alla casa canonica. Nostri compaesani che ritornavano dalla montagna sotto Sezza, udirono un rombo così forte che mai dissero, hanno udito l'eguale sul monte Cucco; e poi videro e udirono un cader di sassi e un alzarsi su come una nuvola di fumo.

(Il Monte Cucco è sulla sinistra del But, sopra Arta; è notevole come la sua cima presenti una colossale frana che risale a parecchie centinaia d'anni fa. Le due cime del Sernio e del Cucco si guardano, l'una a destra e l'altra a sinistra del Chiasso).

Trasaghis

31. Oggi a ore 7.45 abbiamo avuta una violenta scossa di terremoto sussultoria: durò due secondi soltanto. Un po' di panico: danni nessuno.

Non abbiamo avuto, finora, altre notizie dirette. Certo, o le scosse furono assai deboli... o i nostri corrispondenti dormivano e dormono.

A Udine furono pure avvertite due scosse di terremoto; l'ormattina; ma tanto deboli che non tutti le udirono.

Friulano annegato nella laguna di Venezia.

Venezia 1. agosto. — Ieri mattina, alcuni studenti che si recavano con una lancia, al Lido, come giunsero all'imboccatura del canale dell'Orfanello, scorsero nell'acqua il cadavere di un giovane nudo, e ne fecero avvertito il personale. Tratto l'annegato fuor dell'acqua, da certo Giuseppe Franco di Sacile fu riconosciuto per Agostino Franco d'anni 17, di S. Giovanni di Polcenigo, occupato a Venezia in qualità di dispendiere presso la trattoria « Bauer Grünwald ».

Il disgraziato mercoledì nel pomeriggio era uscito dall'albergo per fare un bagno e più non era tornato. Probabilmente, appena sceso nell'acqua, o perché non pratico o per malore, annegò.

Nessuna vittima

Malonvi. Sta. sez. 27 luglio

Cara Patria del Friuli.

La prego voler smentire la cattiva novità data da un Giornale Ungherese, che diceva essersi annegato, il signor Eugenio Peccol con tutta la sua gente, mentre non fu nessuna vittima umana.

Questo serve per pacificare tutti i famigliari e parenti dei lavoratori che sono costì, presso il signor Eugenio Peccol e compagno Conte Kendeti Gabor. G. Balta Petris

Cinematografo Edison

Da questa sera il programma è il seguente:

Nuovo dringibile République — dal vero.

Un dramma rustico, scene della vita reale.

Un felice accidente, dramma comico.

Duella complicata, commedia. Come vedesi, trattasi di novità assoluta per Udine — e di grande interesse e non mancheranno di attirare numeroso pubblico al simpatico ritrovo.

Da pochi giorni poi, in seguito a eseguiti perfezionamenti la luce e la fermezza sono tali da stare, non solo in confronto, ma da rivalare con qualsiasi altro cinematografo — e di ciò ne va dato merito all'infaticabile sig. Rostto che nulla trasalca per accontentare la cittadinanza.

Cronaca Cittadina

La Giunta municipale

nella seduta di ieri ha deliberato di aderire all'azione del Comune di Milano per ottenere che vengano ridotte le imposte e più consone alla giustizia, l'imposta sui fabbricati e la tassa di trapasso, e principalmente che l'esonero dell'imposta erariale e della sovrimposta comunale e provinciale venga esteso a tutte le costruzioni e abitazioni per le classi meno abbienti.

Ha licenziato per le stampe il resoconto del conto consuntivo comunale per l'esercizio 1907, il quale si chiude con un avanzo d'amministrazione di L. 166.150,02, e ha deliberato di sottoporre all'approvazione del Consiglio comunale il consuntivo della Congregazione di carità per l'esercizio 1906.

Vista la lettera 25 luglio, con la quale il direttore provinciale delle Poste e Telegrafi comunica che il Ministero fa presente che per ragioni di regolamento non può essere accolta la richiesta del comune per l'istituzione in città di due uffici postali succursali, ha deliberato di insistere per ottenere l'attuazione almeno di quello di via Poscolle.

Ha deliberato di chiedere al Ministero che la nostra stazione ferroviaria venga dotata di una platea di lavaggio per una comoda e razionale disinfezione di vagoni, specialmente adibiti al trasporto bestiame.

Comitato forestale

Il comitato forestale, nella sua seduta di ieri, ha accordato l'autorizzazione ad Antonio Coradazzi di tagliare piante in fondo incolato a Forni di Sopra, purché sostituisca 30 piantine di larice per ogni appezzamento abbosato; a Monal Luigi di Nims per impianto telegrafo, purché sia mantenuta una guardia al punto di attraversamento della strada per avvertire le persone al passaggio dei carrelli ed evitare pericoli; ad Antonio Domenis e Giovanni Bertig di Rodda, per riduzione fondi a cultura agraria, verso l'osservanza delle prescrizioni del verbale di verifica; al pascolo delle capre nelle località Tamaruz di Tremondi di Sopra; all'istanza del Sindaco di Socciole per la proroga fino al 15 agosto, di esecuzione dell'abbruciamento spoglie derivanti dal taglio di piante nel bosco Remandaz e Cular e da parere favorevole all'affittanza dello stabile Grasia, salvo le proposte dell'ispezione forestale. Il comitato promosse poi a brigadiere forestale il sig. Giovanni Caudotti. Deliberò un aumento di lavori per la sistemazione e il rimboschimento del Rio Tagliezzo.

La geografia del «Corriere».

Comprendiamo... — e lo proviamo, pur troppo!... — che gli errori di ogni sorta son l'ornamento indispensabile dei giornali: non certamente noi potremmo scagliare la prima pietra contro quello fra i confratelli che li porta in giro. Ma fa senso quando, massime nei maggiori fogli, non si tratta più di errori tipografici, ma di errori del redattore, come questo che leggiamo nel «Corriere della Sera» di ieri, in un telegramma da Trieste 30 luglio:

«La Gazzetta ufficiale (?) annuncia lo scioglimento della Società «Giovine Pola» di Pola, circolo popolare di cultura della Gorizia (!!)».

La Rivista Pellagologica Italiana

del luglio contiene vari articoli interessanti del dott. G. Antonini, del dott. G. Padovani, del dott. G. De Robertis, del dott. D. Valtorta; bibliografia del dott. Luigi Alpagò Novello; ecc.

Del dott. Antonini è il primo articolo: «La macinazione col molino a mano come mezzo profilattico della pellagra». In esso, poiché da taluni si affermò che il molino a mano era stato, come metodo di lotta profilattica escogitato e introdotto unicamente dalla Commissione pellagologica di Bergamo; il prof. Antonini, non per fare una macchina questione di priorità, ma a titolo di notizia e ad incoraggiare altre Province a introdurre i molini a mano, fa sapere:

che, patrocinata la diffusione dalla Commissione Pellagologica di Udine, la Associazione Agraria Friulana già nel 1906 collocava in zone pellagogene 11 molini Bamford e nel 1907 ne vendette ben 108 e che già 15 ne furono venduti, nel primo quadrimestre del 1908, prima dell'aprirsi della campagna pellagologica. Il numero maggiore si diffuse nei Distretti di Cividale, Tarcento, Tolmezzo, Moggio e Spilimbergo, ove vi è pellagra.

La Commissione pellagologica poi, nell'ultima seduta, deliberò di domandare al Ministero di Agricoltura la concessione di due molini a mano da granoturco del tipo Trevis e due del tipo Bamford.

Il presente numero consta di sei pagine.

Nella magistratura.

Al posto del D. Fariatti, incaricato di reggere la Procura del Re al Tribunale di Sulmona, è qui nominato sostituto procuratore del Re, il D. Finzi di Rovigo, giudice funzionante da Pretore ad Abbiadoro.

Il D. Finzi viene tra noi preceduto da ottima fama di funzionario distinto e intelligentissimo.

Il ricordo marmoreo a Giuseppe De Gasperi

inaugurato a Taibon (Agordo), fu lavorato nel laboratorio del bravo marmista Antonio Covis della nostra città.

Abbiamo pubblicata l'epigrafe incisa sulla targa dedicata all'ardimentoso giovane da «gli alpinisti friulani con perenne rimpianto». Sul monumento dedicatogli dalla famiglia, furono scolpite queste parole: A — Giuseppe De Gasperi — buono laborioso compianto — vittima d'immenso affetto all'Alpe. — N. in Udine 8 giugno 1883 — M. sul Cividale 30 luglio 1907.

A proposito del soffitto e degli affreschi di S. Pietro Mart.

A mettere in guardia il pubblico dalle esagerazioni divulgate in questi giorni a proposito del soffitto e degli affreschi della chiesa di S. Pietro Martire, il Rettore dichiara per la pura verità:

1. Che da anni parecchi il soffitto era in disordine senza che mai nessuno se ne occupasse o preoccupasse.

2. Che da quasi quattro mesi si lavora appunto per provvedere alla incolumità dei fedeli e che quasi tutto il soffitto venne rifatto a nuovo a regola d'arte.

3. Che l'affresco di mezzo, il più deteriorato, non si trova in istato peggiore che non si trovasse il resto del soffitto: ma non si poteva mettervi mano senza il permesso dell'Autorità competente.

4. Che fin dal 3 Maggio p. p. con lettera al R. Prefetto aveva domandato istruzioni o per restaurarlo o demolirlo.

Ora prima di avere in mano una risposta ufficiale, legge sui giornali che si chiede la chiusura della Chiesa!

Dono di un anello in segno di protesta.

Un giornale di stamane pubblica che gli impiegati del locale ufficio postale, offrono uno splendido anello d'oro alla signorina Maria Cosatti, in segno di protesta contro il suo trasferimento da Udine a Brescia.

L'anello è d'oro, realmente, e contornato di pietre preziose; e porta incisa la data della partenza per la nuova città. La protesta, secondo il giornale del mattino, sarebbe dovuta a questo: che il trasferimento fu disposto per punire la signorina, sospettata autrice di articoli pubblicati sul giornale socialista di qui contro l'amministrazione delle Poste.

Il motivo del trasloco, però, secondo nostre informazioni, si deve cercare in altri fatti, che non hanno a che fare col sospetto di cui sopra. Il trasloco è stato proposto dalla Commissione di disciplina, in seguito ad un'inchiesta; ed è motivato «per ragioni di servizio».

Ciò non toglie che noi ci associamo agli auguri di revoca, se è possibile; e ciò nella considerazione che la signorina Cosatti ha la famiglia a Udine.

La morte improvvisa d'un garibaldino.

Ieri sera prendeva alloggio all'osteria «Al Veneziano» in via Aquileia, Giovanni Macchiotti di anni 70, di Topoglian (Friuli Orientale) e residente a Saint Etienne, in Francia.

Verso la una di stamane, il Macchiotti fu assalito da improvviso maleore, così che il proprietario dell'osteria chiamò un medico, il quale ordinò il trasporto del vecchio all'ospedale, dove fu accolto d'urgenza.

Stamane, verso le 6, il povero vecchio moriva, per cardiopatia.

Nelle tasche dei suoi vestiti gli furono trovati molti scritti e parecchi valori: 634 lire in danari e quattro azioni d'industrie francesi di 500 lire l'una.

Dagli scritti, rinvenutigli addosso, si rileva che il Macchiotti, emigrato dall'Austria nel 1859, mentre si dirigeva in Piemonte per arruolarsi nel corpo dei volontari fu arrestato a Padova e condannato alla morte. Ebbe la grazia in seguito all'amnistia concessa per la nascita dell'Arciduca Rodolfo.

Liberto dal carcere nel 1860 s'imbarcò ad Ancona ed andò ad arruolarsi nella legione di sanità a Chiati. Nel 1861 prese parte all'Assedio di Civitella e nel 1866 si arruolò nei volontari di Garibaldi e fece la campagna del Trentino, prendendo parte alla battaglia di Tozzo, all'assedio di Ampola e alla battaglia di Bezzoca.

Queste, riassuntivamente, le notizie tolte dai suoi scritti.

I ladri nel negozio Passalenti.

Un centinaio di lire di bottino.

Stanotte i ladri — naturalmente ignoti — forzato il portone che dà nel cortile della casa di proprietà Federico Luigi Sandri in via Aquileia, vi entrarono e si diressero al negozio di pizzicagnolo del sig. Passalenti, Presidente dell'Unione Esercenti. Per entrarvi, spinsero una leggera inferriata in modo da poter introdurre la mano e aprirono il catenaccio che chiude la porta del negozio. «Quel signori» agirono con tanta circospezione, che gli inquilini, i quali dormivano al piano superiore (e fra essi il giudice Luzzatto) non furono disturbati.

I ladri, però, non dovevano essere molto pratici del negozio, poiché, anziché accendere la luce elettrica per «vedere» dove giacesse il «morto», presero una candela da uno dei pacchi posti in vendita.

Essi vanarono completamente il cassetto del banco di destra; presso lo spaccio private, appropriandosi il contenuto, una quarantina di lire; e poi asportarono quello del banco di sinistra, contenente oltre 50 lire.

Gettarono il cassetto dietro il portone d'ingresso del cortile, con 7 centesimi dentro, rimasti nelle connessioni delle tavole; e se n'andarono indisturbati. Non si presero cura della merce e nemmeno di rovistare altri due cassetti, uno dei quali conteneva 200 lire in rotoli di rame e l'altro un centinaio di lire fra monete d'oro, d'argento e di rame.

Lasciate le porte aperte, andarono a spartirsi il bottino.

Stamane per tempo, certo Cesarini, che abita in casa, alzatosi e vista la porta del negozio aperta, lanciò due tre volte nell'interno il saluto:

— Buon giorno, signor Passalenti... Così a buonanotte?

Ma il signor Passalenti non rispose...

Il Cesarini arguì allora trattarsi d'una visita dei ladri e corse a svegliare colui che credeva già alzato e che invece dormiva senza neanche sognarsi che qualcuno lo spogliasse!

Echi dell'inaugurazione del «Sociale».

Una serata d'onore in Pietra.

La serata d'onore del maestro Ugo Tansini, della signora Francisca Solari e del tenore Bollo Marin — attori del «Mistofele» al Teatro Sociale, in occasione della sua inaugurazione — ha avuto all'«onore» d'essere discussa, oltreché dai critici teatrali, anche dal Pretore e dagli avvocati. E questi erano parecchi!

Sulla sedia dell'imputati (per fortuna, non elettrica come quelle di moda nell'America!) siede soltanto l'imprenditore del Teatro; gli artisti sono rappresentati dai loro procuratori avv. Borghese e avv. Contini.

L'imputazione è: pel maestro Tansini di aver eseguito senza permesso la sinfonia dell'opera «Zampa» e di avere fatto usare all'orchestra la partitura, non di casa Ricordi; e di avere accompagnato le due romanze della «Tosca» «Vissi d'arte» «Lucean le stelle», cantate rispettivamente dalla sig. Solari e dal tenore Bollo Marin. Questi due ultimi, naturalmente debbono rispondere di avere cantato senza l'autorizzazione di casa Ricordi.

La discussione viene impostata brillantemente in linea di diritto e di fatto; e l'avv. Campanari di Milano, qui venuto per sostenere le ragioni di Casa Ricordi, e che oltre a valente avvocato è conosciuto come geniale critico musicale della «Perseveranza», pronuncia una arringa poderosa e competente, chiedendo l'affermazione della colpeabilità.

L'avv. Levi difensore, coll'avv. Doretto, dell'impresa segue al P. M. che puramente ha chiesto la condanna.

Egli scagiona brillantemente il suo difeso. Trattasi di delitto, non di contravvenzione; manca il dolo. I diritti sono stati pagati e i pezzi suonati e cantati con l'autorizzazione dell'agente della Società degli autori il quale a sua volta aveva avuto istruzioni telegrafiche da Milano.

Il processo si protrasse iersera fino alle 8. Venne ripreso stamane alle 8, coll'arringa dell'avv. Contini, difensore degli artisti; la replica dell'avv. Campanari e dell'avv. Doretto.

Il Giudice Pavanetto, pronuncia sentenza di non luogo a procedere per inesistenza di reato e manda assolti artisti e impresari.

Desideri, lagnanze ecc.

La stazione di San Daniele

Veniamo a sapere che parecchie stazioni d'Italia, le quali tirano avanti con un prontuario del 1903, si rifiutassero di spedire merci a grande e piccola velocità per San Daniele, la cui stazione è invece ammessa al servizio cumulativo.

Ciò porta notevoli danni agli speditori, sia per il ritardo, sia per la spesa di magazzino a Udine.

Ci sembra tempo di provvedere.

Il concerto di questa sera.
Non più soltanto a «martedì», alla Birreria Grossa suona l'ottima banda del 29 Fanteria: ma anche questa sera essa rallegrerà con i suoi concerti la solita folla di pubblico desiderosa di fresco e di buona musica. Ecco il programma che la brava banda svolgerà, dalle 20 alle 23:

1. Gomma «Marchia Militare»
2. Sappe «Cavallotta leggera» 3. Valzer
3. Caducello «Ciclismo Danzante»
4. S. Jones «La Goshia» (a richiesta, generale) Operetta
5. Masogni «Amici, Fritz» Intermesso
6. Masogni «Stella» Fantasia
7. Citalha «Stephanie» Gavotte

Sarà una... necessità
che i conduttori del tram elettrico, dopo l'introduzione dei biglietti a libretto — carta sottile sottile, fogli pressati nella ligatura e quindi aderenti l'uno all'altro — sarà, diciamo, una necessità che i conduttori mettano con la propria saliva la carta per poter distaccare un biglietto alla volta. Ma per quanto possa essere una necessità, certo è una bruttissima cosa. Avete da prendere in vostre mani... e avete anche l'obbligo di conservarlo, un biglietto dopo che il conduttore l'ha insalivato!

Ma è igienico questo? È decente... Una cosa simile fu lamentata in altre città pochi mesi or sono: e ivi l'hanno subito compresa e riparata. Qui, potrebbe la Società consumare la scorsa dei biglietti preparati col nuovo sistema; ma tornano ai biglietti a rotolo, che erano (per la pulizia e l'igiene) preferibili cento volte agli attuali.

Tiro a segno.

Domani dalle 6 e mezza alle 9 e dalle 16 alle 18 si eseguiranno nel poligono sociale la V e VI lezione del periodo supplementare.

L'assemblea generale dei soci avrà luogo venerdì 7 corr. in prima convocazione e sabato 8 in seconda.

Le elezioni della nuova presidenza seguiranno domenica 9 agosto.

Programma
dei pezzi musicali che la Banda Militare del 79 regg. Fanteria eseguirà sotto la Loggia Municipale domani 2 agosto dalle ore 20 e mezza alle 22.

1. Marcia «Germania» Bozzelli
2. Sinfonia Verdi
3. Valzer «Pomona» Vaidt
4. «Aida» Verdi
5. Operetta «La Cicala e la Formica» Adnan

Le gesta d'un abbraccio.

Ieri sera certa Elena Liva d'anni 40 del Cormor Alto, si presentò tutta ansante dai carabinieri, a chiedere il loro intervento perché il marito, ubriaco, faceva il diavolo a quattro in casa, spaventando i figli. Aveva scacciato di casa la moglie, minacciando di ammazzarla se ritornava.

I carabinieri che si recarono subito sopralluogo, trovarono il marito della Liva, a nome Giacomo Sacher, che continuava a buttar tutto sossopra. Quando vide la moglie le si avventò contro, ma i carabinieri lo fermarono, lo ammanettarono e lo tradussero agli arresti.

Una ribaltata.

Ieri sera i signori Pittorito Innocente, commerciante e Antonio Viani falegname, tornavano in città con una carretta. All'altezza di Chiavris, il veicolo si ribaltò per essere uscito dall'asse una ruota e i due signori furono lanciati nel mezzo della strada. Per fortuna non si fecero gran male.

Il cavallo, impaurito, dandosi alla fuga, fu fermato a porta Gemona.

Tribunale di Udine.

Questi... pagati cari.

Abbiamo narrato l'altro ieri le gesta di quel bellimbusto, Pietr Zamolo di anni 25 di via Villalta, che si divertiva la matina, recandosi a commettere oscenità sul viale Marangoni, davanti alle lavanderie dello Stabilimento bagni. Lo Zamolo giudicato per delinquenza, si busca, per tali sue prodezze, 4 mesi di reclusione.

Gif. avv. Comoli.

Gli interessi di un vantato credito.

Giuseppe Facchetti negoziante al vino di Trieste, vanta un credito di quattromila corone dal cav. Pompeo Cosovig possidente e proprietario di una fornace a Codroipo, residente a Gemona ove tiene un elegante palazzina nei pressi della Stazione ferroviaria.

La sera del 10 gennaio u. s., mentre il cav. Cosovig rincasava, incontrò il Facchetti che pretendeva la sua corona sebbene la causa sia ancora giudicata. E voleva entrare nella palazzina; ma il cav. Cosovig gli chiuse la porta sul muso, dopo un breve alterco.

Adiratosi perciò il Facchetti, spinse la porta scassinando la serratura e si presentò in sala. Tosto la cameriera ne avvertì il padrone che accorse insieme alla sua signora. Allora il Facchetti, levatosi il mantello, intimò con minacciose sì pagasse.

Il cav. Cosovig chiamò il cocchiere Giacomo Molina di Luigi, un robusto giovanotto già artigiere di montagna, il quale mise in rispetto il visitatore importuno.

Questo il fatto, che alcuni testimoni confermano.

L'avv. Bertacchi fece un'accurata requisitoria, chiedendo il risarcimento danni lire 500; la signora Cosovig allattava un bambino a seni in conseguenza per lo spavento, nonché alle spese di parte civile ed accessori.

Il P. M. si associa completamente alle domande della P. C. ed aggiunge quella che il Facchetti sia condannato a 10 mesi di reclusione.

Il Tribunale condanna in contumacia il Giuseppe Facchetti di Trieste ad un mese di reclusione e 40 lire di multa, al risarcimento dei danni da liquidarsi in sede separata, a 150 lire per la costituzione di parte civile ed alle spese processuali, nonché alle solite sessanta lire di tassa Sentenza.

FRA I MISERI

accolti nel Manicomio Provinciale.

Nella limpida mattinata, gli edifici eleganti, nitidi e soleggiati, spiccano sul verde dell'ampia campagna, e danno una impressione di salute, di pace, di dolcezza, ben lontana dalle immagini fosche che le parole — Manicomio, pazzia — sogliono suscitare.

Guardo, rilandando nella mia mente, immagini lontane di tirannia tormentosa e crudele, prime impressioni dell'animo bambino apprensivo alle verità della vita, impressioni di terrore e di pietà, tramutantesi a poco a poco in un interessamento pieno d'affetto, in una speranza ansiosa nella scienza, in una fede crescente negli uomini e nel bene. Impressioni svanite dinanzi alla parola chiara della scienza redentrice. Una relazione sul frenocomio di Reggio aveva mostrato infatti quei ceppi con gli anelli e le corde e le camicie di forza e le celle tetre e opprimenti; pregiudizi di secoli, misure villi e crudeli che facevano della pazzia una sventura doppiamente tremenda.

Scomparsi i muraglioni alti e massicci come quelli di un reclusorio o di una fortezza che isolavano dal mondo quel cimitero di viventi, scomparse le inferriate e le reticelle che contenevano la torosa limpidezza del cielo, scomparso quell'arredamento tetto che rivelava la preoccupazione costante della lotta sulla demenza e che acuita la malattia con un senso di oppressione materiale e morale, facendo sorgere istintivamente la ribellione e il desiderio di libertà.

Attraverso le reti metalliche che rendono indipendenti l'una dall'altra le diverse zone manicomiali, l'occhio spazia per l'ampia campagna immersa nella pace, e quelle povere anime si sentono ancora nel mondo, sentono ancora le impressioni della vita esteriore che passano innanzi ai loro sguardi attenti o diversamente preoccupati, nel lampo di un automobile, nel trotto di un ronzino, nel guizzo d'una bicicletta sulle strade biancheggianti nel verde della pianura... e quella libertà operosa e regolata, quelle cure, quella dolcezza di vigilanza premurosa e affettuosa sopiscono gli accessi acuti del male e riscattano anime che si temevano perdute, e blandiscono in un senso di pace le demenze, altre volte feroci.

In Biblioteca.

Dalla biblioteca piena di volumi, di riviste, di fotografie, dove spira un senso di attività tenace e gagliarda, tendo l'orecchio all'originale vita del manicomio e odo solo bisbigli, qualche chiamata, qualche passo rapido, l'aprirsi e il richiudersi di una porta, ma tutto tenue, come penetrato da un sentimento diffuso di pietà amorosa e protettiva. Mentre attendiamo il Direttore Prof. Antonini, osservo la statistica così precisa, così triste, così eloquente degli

Alienati a carico provinciale accolti dal 1864 al 1907 nei manicomi centrali veneti, reparto d'osservazione, ospedali civili succursali e manicomio provinciale di Udine.

Anno	1864	Anno	1907
Ammessi	N. 230		450
Dimesi	» 110		250
Presenti	» 80		1040
Morti	» 50		150

Morti!... come si perde la mente nei vani problemi della vita e della morte, dell'anima, delle responsabilità umane e divine, al letto di morte di un demente!

La mia guida.

Il Prof. Antonini si offre di accompagnarci nell'interno della piccola cittadina, perché ne cogliamo l'impressione generale e le caratteristiche del giorno festivo. Entriamo nel giardino centrale, dal quale l'occhio abbraccia quasi tutti gli edifici. Fra le grandi aiuole fresche di verde e di colori, per i viali scintillanti di candida ghiaia, andiamo al padiglione dei gabinetti scientifici, dove la scienza chimica, fisica e medica leva dal lucichio dei cristalli e dei metalli dei tersi strumenti, l'innata potente della sua vittoria trascendentale.

Mentre, per i viali silenziosi e sereni, passiamo al padiglione dei bagni, chiedo al Professore se i malati se ne risentono, della libertà che vien loro concessa, del regime sano, e dell'amorevolezza con la quale sono curati.

— Sì — risponde il Professore. — Sono più tranquilli. Non che la malattia sia diversa o meno intensa di una volta, ma il regime attuale riesce molto a prevenire ed a sopprimere gli accessi acuti del male.

Nel padiglione dei bagni, il Professore ci mostra le doccie, i cammerini da bagno, nitidi, asciutti, aereati. Ora i bagni caldi a 35, 37, 40 centigradi, sono succeduti agli antichi mezzi contentivi per calmare la malattia nelle sue fasi acute.

Dopo Messa.

Uscendo, giungiamo giusto in tempo a veder uscire i malati, quasi tutte donne, dalla Messa, nella chiesetta del Manicomio.

La preghiera d'un demente!

Che cosa chiederanno quelle povere anime? Un fremito ignoto dell'infinito mistero farà vibrare in qualche anima, a tutto attona, ancora un barlume del sentimento di fede? Esce da quegli spiriti un grido di angoscia e di pietà? Di quali immagini si riveste il pentimento, la supplica, il terrore dell'aldilà? Ogni malato ha una sensazione diversa, a seconda della lesione e del momento della malattia. Tremendo caos di idee, di suppliche, di querele, di bestemmie, di terrore, che levano l'anima verso l'infinito, tramutandosi in un giudizio, in una condanna!

A due, a tre, escono le malate, tranquillamente, lanciando sguardi timidi o cupamente concitati, o tenendoli immobili e freddi, muti e profondi come abissi. Passano, passano, sorvegliate da infermiere, vecchie rugose ed emaciate, donne floride o sfiorite anzitempo, fanciulle che forse ancora, uscendo dalla chiesa, cercheranno uno sguardo noto che le attendeva... e tutte hanno un rispetto devoto, nei loro saluti al Direttore...

Volava morire, e restò senza gambe!

La lunga fila si perde nel giardino, tra gli edifici delle ultime, portata in braccio da un'infermiera, passa una giovane, salutandoci con un sorriso dolce e triste.

— Sei stata buona? — le chiede il Direttore, sorridendole.

— Sissignore...

Il direttore comprese la mia curiosità e prevenne la domanda:

— Sa perché — mi disse — la portano così?

— Perché?...

— Perché è senza gambe.

Sussultai e mi sentii negli occhi le lacrime. Il Direttore continuò:

— Affetta da mania suicida, s'è gettata sotto il treno ed hanno dovuto amputarle le gambe: ce la portarono qui, e fu una lotta senza tregua tra noi e lei. Ha tentato tutto per uccidersi: ha tentato di strangolarsi, di ingoiare i vetri che rompeva, di pungersi il cuore con le forcine dei capelli... una lotta tra la sua astuzia e la sua violenza, e la nostra sorveglianza, la nostra dolcezza e autorità. Ora s'è acquietata. Sente la tristezza della sua condizione. Ma non ci si può fidare mai, peraltro, a lasciarla sola...

Alla colonia agricola.

Per andare alla colonia agricola, prendiamo pel viale a sinistra. Vediamo, passando, i semi-agitati che nel loro cortile se ne stanno all'aria, nella tranquillità del giorno festivo. Qualcuno passeggia, taluno ha qualche gesto eccitato, due si spingono con un'insistenza di bambini dispettosi.

— E riescono a formulare il pensiero coordinato? — chiedo al Professore.

— Sì; non ha veduto? Lei ha un'idea falsa della pazzia; la crede un'alterazione dell'intelligenza; invece è una lesione del sentimento, che procura ai malati sensazioni anormali; ma l'intelligenza c'è, tant'è vero che lavorano.

— Coscientemente?

— Sì, e coordinatamente, poiché non solo lavorano ma imparano a lavorare. Vede questi prati? Essi li falciavano e raccolgono il fieno sui carri; e questo terreno fu dissodato da loro, e le viti sono piantate da loro, e da essi sono tenuti i giardini. E lavorano in tutti i mestieri: falegnami, fabbri, calzolari, impagliatori, fornai.

Fra il verde della campagna, s'elevarono i due edifici che formano la colonia, preceduti dal solito cortile e divisi da un altro cortile con due aiuole coltivate a ortaggio.

Un'immensa pietà stringe il cuore e fa comprendere gli eroismi e i sacrifici, che si svolgono ogni giorno intorno a quel popolo di sventurati, per la loro redenzione.

Anche qui gli stessi sguardi curiosi, sereni o concitati nel pensiero, o vuoti... e teste chine in una posa sconsolata o levate in uno straziante sorriso.

Il Professore s'avvicina ai malati, stringe loro la mano, li interroga affettuosamente sulla loro salute, sul come hanno passato la notte (poiché ancora non è giunta l'intensa ora del rapporto giornaliero); li scruta negli occhi, li accarezza, penetra il loro pensiero, li conforta con profonda pietà.

Volontà morta.

Ci avviciniamo ad uno che sta col capo chino, in un'attitudine d'abbandono.

— Paralisi della volontà — ci susurra il Professore. — Gli piace, ma non può lavorare; sta così, le giornate intere, senza moto, né pensiero; eppure ha la sua intelligenza. Ieri gli misero in una mano una vanga ed egli lavorò tutto il giorno; ma solo, non fa nulla.

Un altro ha la fissazione d'essere malato. E' immobile, con un immenso sconforto diffuso sul volto magro e pallido. A nulla valgono le parole persuasive e confortanti

del Professore. L'infelice scuote il capo con angoscia, e mormora con straziante convincimento:

— Per me è finita, non c'è più nulla, più nulla!

Colgo un lampo di gratitudine e di gioia negli occhi d'un malato, mentre la mano del Professore passa sul suo volto in una carezza, e penso: — Ecco la redenzione!

Qui uno si presenta come Cavaliere, commendatore, dottore, ecc., nominato da Re Umberto nell'82; là un fanciullo idiota leva sul Professore, che lo accarezza, i suoi occhi neri neri e ripete tre volte meccanicamente:

— Dottor moro, bon giorno; dottor moro, bon giorno!

— Non sa dir altro — ci spiega, il Professore.

Sant'Antonio!

Più in là ci mostra il tipo caratteristico dell'idiota: un viso pallido, triangolare, con le orecchie grandi, gli occhi attoni, il naso piccolo, schiacciato; di qua uno, quasi guarito, ci racconta le fasi della sua malattia.

Da una finestra spunta il capo d'un vecchio. La canizie dei capelli e della barba rende più terribile lo sguardo sfavillante e il riso sghignazzante che gli spalanca la bocca lasciando scorgere i denti serrati e bianchi.

— Questo — ci spiega il Professore — porta sempre sul capo: frascia, emblemi.

Poi si rivolge al vecchio, interrogandolo:

— Dove hai il trofeo?

— L'ho gettato via. Era ben ora, mi pare!

Alle parole inattese, un raggio di speranza passa negli occhi del Professore, ma è illusione: poiché alle sue ripetute richieste, il vecchio leva dal panciuto un cerchietto di cenci e se lo pone sul capo, paragonandosi, sghignazzando, a S. Antonio. E mi rimane a lungo, anche ora, impressa quella testa di vecchio, col terribile suo riso.

Sui prati.

Dopo udito uno strano e confuso racconto di disgrazie e delitti, entriamo nell'edificio. E tutto, dai refettori con specchianti tavoli di marmo, alle sale di ricreazione, ai dormitori dei piani superiori, dove entra il sole e l'aria è ondata, tutto nel nitore delle biancherie e del mobiglio, nell'ampiezza e nella ventilazione degli ambienti, mantiene la prima impressione di ordine, di salute, di riposante serenità.

Dal cortile posteriore passiamo al secondo edificio, dove le mucche da latte e i buoi da lavoro riposano nella stalla, rigovernata da tre alienati addetti. A destra del porticato c'è una stanzione per le macchine agricole. Dopo aver visitato, nel piano superiore, i dormitori degli addetti e degli infermieri, riscendiamo, e dal cancello del cortile usciamo sui prati della Colonia.

— Qualche giorno fa i malati stavano falciando... Peccato non sia venuta allora — osserva il Direttore.

Dall'ampia libertà verdeggiante, mentre le falci scintillano nel movimento cadenzato, un canto, nell'impeto della rinascenza poesia sale da quelle labbra. E su quel canto le anime vibranti raccolgono le memorie e le speranze, l'innu alla libertà laboriosa, la tenerezza degli affetti, l'osanna alla redenzione...

Una madre e una ballerina.

Nel cortile del padiglione delle croniche, la stessa scena, sempre ugualmente straziante. Le inquiete, le idiote, con le stesse pose, con gli stessi sguardi... solo una mette, nel silenzio, qualche gemito desolato, di tempo in tempo. Invano il Professore cerca con la dolcezza di far alzare il capo a una che lo tiene ostinatamente chino, mostrandoci solo la massa dei capelli crespi, costretta a farlo, tiene chiusi gli occhi con caparbieta e non dice nulla.

— Quella lì — mi informa il dottore mentre ce ne allontaniamo — ha avuto un bambino, qui. Si sperava che, col divenir madre, guarisse, invece...

Poche parole, un dramma.

Dentro, nel primo dormitorio, nei lettini bianchi, le malate guardano coi loro occhi dolorosamente eloquenti. Nel secondo letto a sinistra, una bella giovane sorride, senza rispondere al saluto del Professore, ed agita meccanicamente le esili dita d'una manina bianca. In fondo, sul candore del giaciglio, un piccolo viso cadaverico di vecchia posa immobile, con gli occhi chiusi, in un'apparenza di morte. In una camerata attigua ora sta riposando un agitato.

— E' molto giovane, vero? — chiedo al Professore, accennando la bella fanciulla che sorride ancora, strappando le lacrime, quando le ripassiamo dinanzi per uscire, agitando ancora le dita fini...

— Avrà ventiquattro, venticinque anni... L'hanno portata qui demente... era ballerina.

Che pietà! Veli, orpelli, applausi... in fondo un lettino bianco di Manicomio... Drammi individuali? Chissà... forse, colpe sociali.

Scrutare la causa determinante, la caduta fatale, mi sarebbe sembrato profanare la pietà profonda

che avvolge la sventura. Silenzio sul dolore!... Rimanga l'intimo dramma solo nel cuore di chi può trarre, da esso, la scintilla della rigenerazione.

Che cosa avrei voluto rispondere.

Passando per la lavanderia, oggi muta, accanto alla quale le macchine muovono i loro congegni bruniti, lucenti, per trasmettere il vapore nella cucina, torniamo in biblioteca, dove il Professore mi dona un suo opuscolo: «La vita in un Manicomio moderno», dal quale esce il pensiero e l'anima sfidente dello scienziato e del cuore dell'uomo.

Ritorni in settimana — mi dice il Professore — venga a veder la vita caratteristica del Manicomio, quando i malati lavorano.

Grazie — mormoro; ed ora sono stizzito meco di non aver risposto, uscendo, a una delle sue prime domande: — Lei ha intenzione di fare un articolo letterario?

Professore, io esprimerò tutta l'ammirazione e la riconoscenza per chi dona la sua vita a così santa missione, intesa di lotte, di speranze, di delusioni, di fede inesorabile, di attività febbrile, tra questi guizzi dai quali si trarrà forse la redenzione, in quest'ansietà, in questa responsabilità enorme, in questa lotta di ore chissà quanto tristi e sconcertanti che nessuno conosce, e dalla soddisfazione ineguagliabile, della rinascita d'un'anima...

E avrei voluto dirgli anche, mentre stava firmando le carte d'uscita di tre dei «suoi malati» dimessi: — Altre anime malate ci sono nella società, Professore, anime nelle quali lo scetticismo ha ucciso ogni nobile aspirazione, ogni austerità di principio, ed io vorrei che quelle anime venissero qui a vedere come si lavora per il bene e come il dovere e il sacrificio non sieno utopie o aberrazioni ma le più sublimi, le più generose realtà; e che se ne tornassero alle loro case ritemperate, purificate, gagliarde e nobili come quando affacciarono alla vita, prima che la debolezza o la piccineria sopissero ed uccidessero in esse i più santi affetti, i più forti ideali...

vorrei dirle grazie, Professore, per aver dato ai malati un pietoso asilo, e ai deboli una profonda scuola di dolore e di altruismo.

Questo... Ed invece tacqui ed uscii col cuore stretto dalla pietà e dalla tristezza, ma coll'animo raggiante di luce.

La fine al prossimo numero.

Maria Nicoletti.

Il presente numero contiene di più pagine.

Divagazioni.

Giovanna D'Arco e Anatole France — I visi di moda e il pittore Noci. — L'autenticità di certi quadri — Whitman e Carducci.

Ho voluto leggere, or ch'è completa, la Vita di Giovanna d'Arco di A. France, la più importante pubblicazione della stagione.

Può sembrare strano che il più grande scrittore del partito radical-socialista francese, abbia prodotto un'opera di tanto studio, di tanta arte e di mole, su così che è l'eroina del tanto conurbato tra patria e nazionalismo. E non è strano: non è strano ch'egli spogli la pulcella del soprannaturale, che la riduca a proporzioni più umane, per poterla, da buon patriota, e da buon spirito forte, venerare sinceramente, ma senza compromessi.

Quello che il suo partito andava facendo da anni sui giornali e nei comizi, al parlamento e in opuscoli di propaganda, egli sintetizza e consacra in un'opera d'arte e di storia.

Il tentativo di escludere i preti dal corteo in onore di Giovanna d'Arco, fatto l'anno scorso dal governo francese, e il libro del France sono due fatti paralleli: solo che l'uno è un fatterello di politica quotidiana, che tramonta con l'anno; l'altro è opera che rimarrà per intima forza d'ispirazione e di verità.

Ma ricordate? Quando si trattava di togliere ogni pompa religiosa allo storico corteo, molti repubblicani, anche antireligiosi, protestarono: Giovanna d'Arco — dicevano — non si può concepire che mistica e patriotta ad un tempo. Non si può scindere questa unità: o si abolisce tutto, o si ammette anche la lunga teoria di vescovi e dei labari sacri.

E quello che si potrebbe dir oggi ad Anatole France: il lavoro critico ch'egli esercita nel separare l'umano dal soprannaturale, il vero dal leggendario, nuoce al suo lavoro. Quando egli scriveva, lottavano nel suo animo e si contendevano il posto due sentimenti ben diversi: l'ammirazione per Giovanna d'Arco, e il desiderio di ristabilire la verità storica. Ma l'ammirazione per la pulcella è inseparabile dalla leggenda: metter le mani in questa, e diminuire la figura dell'eroica pastora. Ed essa, scrutata da vicino, collocata con rigore di metodo, nel suo tempo e nel suo ambiente, acquista di consistenza, ma perde di bellezza.

Ed è così che tra la realtà materiale e la realtà fantastica, tra la storia e la poesia, Anatole France ora concede troppo all'una ed or troppo all'altra: ora troppo tradisce in sé l'ammiratore ed or troppo il critico, e pure scrivendo un'opera artistica e feconda di risultati critici, non fa opera perfetta d'arte né di storia.

E questa ineguaglianza si riflette di necessità anche nello stile: dov'egli riassume i testi antichi, o ne rivela lo spirito, usa una forma sapientemente arcaica; dove critica è sempre il francese del secolo XX.

Questa dualità di spiriti, e quindi di forme, che tu senti nel libro ti turba dunque l'impressione estetica e non ti persuade perfettamente come storico. Pur ammirando, pur godendo intimamente dei tesori che l'ingegno del francese vi prodiga, tu ti senti a disagio, come tra due forze sottilmente ma continuamente e insistentemente agenti in senso inverso.

Alla perfezione tu senti che manca questa concordia, questa unità.

Avete osservato dei ritratti di donna di cento, di cinquanta, di venti anni fa, e dei ritratti di oggi?

Il tipo della donna cambia continuamente. Anche l'uomo un po', ma le differenze sono sottili; e spesso bisognerebbe sofisticare per trovarle.

Si direbbe quasi che ogni epoca foggia, come i vestiti, così i suoi visi di donna, alla moda.

Più di un secolo fa il tipo comune, il tipo del tempo, portava il viso lungo, la fronte alta, le tempie piatte, le gote rosee, gli occhi lucidi e sfavillanti, la persona delicata e la statura mediocre: era l'epoca del cicisbeismo. Poi, durante l'impero napoleonico, sorse il tipo che chiamerò indiano, che par quasi un riflesso dell'Attala dello Chateaubriand: viso lungo, fronte bassa, chiara bruna con gote fortemente rosse, persona possente, occhi pensosi.

Poi venne di moda il tipo anemico, il tipo che ancora chiamiamo romantico: viso piccolo, corto, pallido, occhi pietosi.

Al tempo delle guerre nazionali si ebbe un tipo un po' grossolano, ma eloquente nei tratti decisi: testa un po' voluminosa, ma proporzionata, viso espressivo, occhi pieni di severa fermezza: il tipo che noi possiamo ammirare quasi perfetto nella madre dei Cairoli.

Dopo il sessantotto troviamo un tipo per la conformazione del viso simile a quello che abbiamo chiamato indiano, ma per il colore simile al romantico: certe oleografie del tempo ci danno con evidenza unica il viso dominante.

Ora queste differenze sono reali o illusorie? Illusorie, direte, e vi affretterete ad attribuirle alla differente acconciatura dei capelli, ai differenti capelli, alle differenti mode, e alla cura delle donne di adattarsi al tipo di moda nel romanzo.

Ma no: togliete tutto questo, e nella maggioranza delle donne rimarranno le caratteristiche che vi ho detto. Travestite anche: molte tradiranno il loro travestimento.

E' proprio che le condizioni di vita, di ambiente, di spirito, imprimono, secondo i tempi — pur nell'immensa diversità degli individui — una nota unica, o la tendenza ad un'unica caratteristica. Si tratta di caratteri generali, che sfuggono ad un occhio non esperto, ma che i quadri più veristici tradiscono al pari dei convenzionali.

Certo le bisnonne, ai bei tempi del primo romanticismo, volevano essere anemiche, pallide, clorotiche; ma il fatto si è che esse in generale lo erano anche senza volerlo, e certo avevano la conformazione del viso più adatta a fingere quel pallore. I tempi che correvano, le mutate condizioni di spirito, avevano influito sui corpi: o se volete, viceversa; e allora, a priori, per ogni mutata condizione di ambiente e di spirito, dovete ammettere una variazione fisiologica.

Queste distinzioni possono parere arbitrarie, ma non lo sono, e prendendo la cosa con discrezione, potrete voi stessi verificare la verità della cosa.

E potrete anche verificare come sia una felicissima specialità del pittore Noci di cogliere il tipo fisiologico della ragazza odierna: le giovani signore ch'egli dipinge non si possono scambiare, anche avessero ai fianchi la crinoline, come le donne di altro tempo.

Egli meglio di qualunque altro pittore contemporaneo, almeno italiano, ha saputo cogliere le caratteristiche ed esprimerle felicemente: davanti a certi suoi quadri, provi non soltanto la commozione che desta l'opera d'arte, ma l'interessamento che provi per le cose che ti toccano da vicino; certe sue donne ti turbano, perché fino a un momento fa tu sei stato fra giovani che erano loro sorelle carnali.

Le donne d'altri tempi anche di sommo autore, noi le sentiamo sempre un po' estranee a noi, per quanto ci possano piacere; questa invece le

sentiamo penetrare nella nostra vita quotidiana, e anche sulla tela, ci toccano maggiormente.

Tornano, come sogliono, periodicamente, a dar materia ai giornali voci di falsificazioni di quadri celebri.

La cosa mi fa venir a mente la storia veridica ed imparziale di certi quadri esposti in una città di questo mondo, un paio d'anni fa.

Questa città, piccola, linda, pulita, non contenta di offrir buona aria e tranquilla dimora ai pensionati che vi accorrono, fu presa, un bel giorno, da velleità intellettuali.

Le era capitato dalla capitale (che non è Roma) un professore giovane, che si abbracciava in conferenze, tra argute e noiose, e si spacciava per un'autorità in fatto di lingua. Siccome, in quella città, quei pochi che se ne intendono stavano zitti per prudenza, gli altri cominciarono a ballargli attorno il Kan-Kan, un Kan-Kan ammirativo, s'intende. Era il primo saggio d'intellettualità. L'ultimo fu questo:

In due negozi apparvero, esposti in vetrina, dei quadri antichi: dei cartellini avvertirono che gli autori erano Raffaello, Giulio Romano, Tiziano, ecc., e portavano alcune cifre modeste che ne rappresentavano il prezzo: 30.000; 20.000; 6.000 lire. Quel buon pensionato e quegli ottimi cittadini si fermavano davanti le vetrine con tanto d'occhi: oh! oh! oh! E le osservazioni estetiche, tutte ammirative, fiocavano. Appena qualche professore, o qualche decoratore, osava avanzare qualche dubbio; ma era fatto subito tacere e accusato di attentare all'onore della città.

Che se a qualcun altro i capelli di quel Raffaello sembravano di stoppa, o quelle figure del Giulio Romano, egli lo attribuiva, umilmente, al proprio gusto cattivo, e alla scarsa competenza tecnica.

E' inutile, ch'io dica che ai forestieri, una delle prime cose che si facevano vedere erano i quadri famosi. E lo so io che per non offender nessuno dovetti fermarmi davanti in contemplazione. Solo con un bravo e serio giovanotto, mio amico, potei fare le mie matte risate: ma qual se ci avessero visto i suoi bravi condottadini!

Qualche tempo fa ero a Venezia nella bottega d'un libraro commerciante su larga scala in libri vecchi; in uno stanzetto attiguo un signore piccolo e barbuto ristorava un quadro, implorando mille accidenti al suo predecessore che aveva guastato la tela. Io e il padrone parlavamo di quella tal cittadina, e mi uscì spontanea di bocca la storia dei quadri.

Ero a metà, quando il signore piccolo e barbuto, uscì, bouche bée, sulla porta, col pennello in mano, tutto intento ad ascoltarli. Il libraro coronò le mie parole con una risata. E adesso, disse, le presenterò Raffaello, Giulio Romano, ecc. ecc.

Il piccolo uomo barbuto mi strinse ridendo la mano e nuovamente protestò di non esser egli l'autore dei quadri: egli li aveva soltanto restaurati, e d'esserne l'autore si sarebbe vergognato. Li aveva venduti a quei tali che li espose nelle loro vetrine, per non so quante decine di lire: certo non molte, e guadagnando il dieci per uno.

Quando uscì di bottega, il piccolo uomo barbuto rideva ancora rumorosamente.

Ad onor del vero, dopo sei mesi di esposizione infruttuosa, quei quadri sparvero di vetrina e credo anche di città. La quale — guarita, pare, da quelle velleità intellettuali, automaticamente, — attende oggi con solerzia esemplare e con fervore rinnovato ai suoi commerci ed al suo ampliamento.

E Dio la salvi da Raffaello!

Bino Chirio.

Di nuovo sul molino di Chiavris.

Riceviamo dal sig. Enrico Cojutti.

In risposta alla lettera pubblicata il 28 corr. sul «Paese» dal signor Vittorio Salvadori, Consigliere Comunale, faccio osservare che di fronte alle mie ammentate recise, chiare, non equivocate, alle affermazioni del predetto sig. Salvadori fatte sul «Paese» nulla si risponde.

Che sistema è questo? Un Consigliere Comunale che si intromette in un affare del Comune con un privato, facendo delle promesse, delle proposte, dando dei consigli non chiamati, viene disconosciuto in tutto il suo operato, e si trincer dietro il giudizio del pubblico disinteressato?

Qual è questo pubblico disinteressato signor Consigliere Salvadori? Prendo atto del vostro contegno all'ultimo momento, cioè dell'interesse pubblico che vi animava ad entrare nella questione; ciò però non toglie che la verità delle mie asserzioni sia stata in qualsiasi modo intaccata, e che la lettera di esso signor Salvadori sia stata completamente smentita.

Scusi, sig. Direttore, della nota. Ringraziandola della cortese ospitalità ecc.

Devotissimo

Cojutti Enrico

LA CURA più efficace per anemici, nervosi e deboli di stomaco è l'AMARO BAREGGI a base di FERRO-CHINA-RABBARO tanto digestivo quanto

Vincenzo Comparetti

UDINE

l: Via della Posta N. 42

- Amministrazioni stabili - Liquidazioni

Tut
Il
proprio
E p
nare
pere
colpito
L'u
pena
cantin
su di
La c
mano
chè L
in lui
lo str
noche
L'idea di un
L'idea di un

In
Prem
Offici
M
Pes
Bas
811
Contr
B
R
Fal
spirale
sistema
Ceasi in
corde d
sistemi
assortiti
per Poz
qualunq
genere,
prezzi e

Unic
U
Via Me

Co
Z
Sotto l'alta
sacerdoti, C
Corsi tecnic
tratta il 3 o

Tutto per il danaro!

Romanzo di P. MANETTY.
Proprietà riservata - Riproduzione vietata

E poi perchè avrebbe dovuto mancare un colpo alla cieca, senza sapere chi fosse colui che avrebbe colpito?

L'uomo che scendeva aveva appena posto il piede sul suolo della cantina, quando Lacroix si gettò su di lui e lo gettò a terra.

La candela che l'uomo teneva in mano cadde ma non si spense sicchè Lacroix poté subito riconoscere in lui Carlo Desgros.

— Briccone — gli gridò mentre lo strindeva alla gola e con le ginocchia lo teneva fermo in terra, dell'avversario.

L'ex cameriere, preso da indimenticabile spavento sembrava morto. Teneva gli occhi fissi sbarrati, sull'agente, senza muoversi né aprire bocca.

— Briccone, hai fatto male i tuoi calcoli. Credevi di trovarmi morto, non è vero? — gli diceva Lacroix.

— Venivi a seppellirmi non è vero? Troppa premura mio caro.

Rimessosi alquanto Carlo Desgros cercava di liberarsi dalla stretta del suo avversario, ma le mani di Lacroix stringevano come tenaglie il suo collo e il vecchio sentiva mancare il respiro.

— Pietà — mormorò appena.

— Ah! pietà, pietà, tu mi vai dicendo. La meriti forse, ciondolo da forza? Ma va là ch'io sono generoso e voglio il pentimento del tristo e non la sua morte — disse Lacroix allentando un po' il collo dell'avversario.

Carlo Desgros sospirò e tentò di rialzarsi.

— Ah! no, così non va bene. Se ti muovi parola d'onore, ed io sono un uomo d'onore, ti spacco il cranio con la zappa che ho qui vicino.

Bada che io, se mi metto, riesco meglio di te ad accoppiare la gente. Non ti muovere dunque.

— Avrete pietà di me? — domandò con voce lamentosa Desgros.

— E dalli con questa pietà. Non sai dire altro. Pensa che poche ore fa hai cercato di rompermi la zucca, e non è colpa tua se sono vivo ancora.

— Ma voi volete rovinarmi, denunciarmi.

— Ti aveva detto e ripetuto che ti avrei lasciato il tempo magari d'andare all'inferno e che non era proprio tu quello che mi premava di uccidere. Ma meno chiacchiere. Tu adesso sei in mano mia e ca-

pirai che non hai diritto a molti riguardi. Se vuoi conservare la pelle occorre che tu mi dimostri il pentimento.

— Ordinate.

— Restituiscimi il mio portafogli che deve contenere la famosa dichiarazione che mi hai rilasciato.

— Non l'ho più.

— Caro mio hai una faccia da mentitore e non posso credere alle tue parole. Permetti quindi ch'io stesso abbia a verificare se dici la verità — disse Lacroix cercando di cacciare la mano nelle tasche dell'ex cameriere.

Ma questi, con uno sforzo di cui nessuno mai l'avrebbe creduto capace, respinse Lacroix e tentò di alzarsi in piedi, e vi sarebbe riuscito se l'ex poliziotto non lo avesse colpito in pieno viso con un pugno formidabile che lo fece ruzzolare di nuovo a terra.

— L'hai voluto — mormorò Lacroix gettandosi sul vecchio il cui viso era coperto di sangue — Per bacco, l'accorgerai che i miei pugnali sono come il castigo di Dio. Guai a chi toccano. Ti garantisco che quando risensurai avrai paura di guardarti nello specchio. I tuoi connotati saranno assolutamente cambiati.

Lacroix visitò tutte le tasche dell'ex cameriere e con grande sua gioia trovò tutti gli oggetti che questi gli aveva tolti. Aprse il portafogli ed alla luce della candela ne verificò il contenuto.

— Sono ancora fortunato — esclamò dopo aver aperta una carta — la dichiarazione è ancora qui nelle mie mani. Lo dicevo io che sarei riuscito ad avere in breve ciò che avevo perduto! Ed ora buona notte ed arriverai presto, caro briccone. Ti prometto di farti a-

vere tra qualche giorno mia notizia. E così dicendo Lacroix tenendo in mano la candela salì la scala e si trovò nel cortile lasciando l'ex cameriere privo di sensi in fondo alla cantina.

La porta che metteva in istrada era chiusa internamente, ma la chiave era nella toppa.

Lacroix non ebbe quindi alcuna difficoltà a trovarsi in istrada.

Era giorno e Lacroix senza perdere un minuto si recò alla stazione del tramway per ritornare a Parigi e comunicare subito l'esito della sua gita a Vincennes all'avvocato Gregoire e chiedergli consiglio.

Un'ora dopo si trovava nello studio del celebre avvocato e chiedeva al portiere di essere annunciato.

— L'avvocato sta studiando una causa e mi ha proibito di disturbarlo — gli rispose il portiere.

Ing. Fackini e Schiavi

Premiata Fabbrica Bilancie (ex G. B. Schiavi)

Officina Meccanica Via Zanone - Udine
Medaglia d'oro all'Esposizione di Udine

Pesa - vagoni 30 tonnellate
PESA A PONTE PER CARRI

Basculas da 3, 5, 8 e 10 quintali
Bilancie a pendolo e Stadera d'ogni portata

PESI e MISURE
Costruzioni e riparazioni di macchine

BILANCONI da latterie



Nadali Giovanni

UDINE - Arco Via Daniele Manin
— CON MAGAZZINO IN PIAZZA UMBERTO PRIMO —

Officina meccanica per la costruzione e riparazione
Biciclette e Motociclette
Rappresentante esclusivo delle biciclette inglesi
Rudge - Whitworth
e dalle coperture inglesi **The Leyland**

Specialità in serie Abingdon, Chater Lea, Eadie, Tre
Fucili, Peugeot vere originali.
Deposito accessori, gomme e pezzi di ricambio.
CAMBI e NOLEGGIO

GATTO (Le Chat)

de la Grande Savonnerie
C. FERRIER & Co
MARSIGLIA

Sapone purissimo, il più diffuso e più apprezzato di tutte le marche d'Europa. Si vende comunemente in tutti i negozi. — Esclusivo depositario con vendita all'ingrosso

CARLO FIORETTI - Udine

Rubic Domenico

Premiato Laboratorio
di
Bandalo - Ottolano - Meccanico.

Fabbrica pompe per travaso d'ogni sorte, e tubi di gomma con spirale ecc. — Deposito di pompe per soffio di rame, del migliore sistema, solidissime e garantite. — Stufe in sorte e cucine economiche. Cessi inodori di diverse qualità. — Parafuochi dorati a fuoco ecc. corde di rame per detti ecc. Incubatrici per semi bachi dei più recenti sistemi. Rubinetterie d'ogni qualità d'ottone e nichellati ecc. — Grande assortimento di fanali da carrozza, biciclette, stalla ecc. ecc. — Pompe per Pozzi neri, e per Prosciugamento per noleggio. — Si assume pure qualunque lavoro di bandaio; condutture d'acqua e riparazioni d'ogni genere, lavoro solido e puntuale — non si teme concorrenza per i prezzi e ne per solidità di lavoro.

Sello Giovanni di Domenico

Fabbrica Mobili
UDINE - Via A. L. Moro N. 2-4 - UDINE

Esegue mobili per appartamenti
completi con tappezzeria
Mobili artistici
E COMUNI

LUCE!!

VERRE - SOLEIL (Brevettato in tutti i paesi)

Mediante l'applicazione di questo vetro in qualunque locale oscuro lo rende rischiarato in modo completo. (Prevent. e schiarim. a richiesta)

Becco a petrolio a incandescenza
Luce Splendida - Massima Economia

Questo Becco a petrolio con reticella dà una luce così viva e intensa che supera quella del gas, col vantaggio di poter usarlo in qualunque ambiente ed adattarlo a qualsiasi lampada con economia rilevante di spesa di consumo che è di circa 3 centesimi all'ora.

Esclusiva Vendita presso il negozio Lasra - Porcellane - Vetrie
Bisutti Pietro
Udine - Via Poscolle 10.

Unico Negozio
in
Udine
Via Mercatovecchio N. 6

MACCHINE SINGER E WHEELER & WILSON

unicamente presso la **COMPAGNIA SINGER PER MACCHINE DA CUCIRE**
Esposizione di Milano 1906 - 2 Grandi premi ad altre Onorificenze

TUTTI I MODELLI PER L. 2,50 SETTIMANALI - CHIEDASI IL CATALOGO ILLUSTRATO CHE SI DA GRATIS

Macchine per tutte le industrie di cucitura. — Si prega il pubblico di visitare i nostri Negozi per osservare i lavori in ricamo di ogni stile: merletti, arazzi, lavori a giorno, a modano, ecc. eseguiti con la macchina per cucire **Domestica Babina Centrale**, la stessa che viene mondialmente adoperata dalle famiglie nei lavori di biancheria, sartoria e simili.

Negozi in tutte le principali città d'Italia.

Negozi in Provincia
Pordenone
Corso Vittorio Eman. N. 58
Cividale
Via San Valentino N. 9

ASMA & CATARRO

GUARIRI COLLE
Cigarette e Polvere
ESPIC
OPPRESSIONI
TOSSI, RAFFREDDORI, NEURALGIE

Il **Pungidoro polveroso ESPIC** è il più efficace di tutti i rimedi per combattere la malattia della Via respiratoria.

In tutte le Farmacie. In franchi la Sotola.
Venduto all'ingrosso: 50, Rue St-Lazare, PARIS
Spiega la firma qui sopra su ogni pacchetto.
Bellefontaine 6, 90, Stradone 615, Giverny 615, 615
Venduto 0,05, Estivo 0,10

Inappetenza

Gastralgie
Deboleza

POLVERI D'VRSOIN
TONICO RIGENERANTE
E DELL'INTESTINO

Cattive digestioni

Gratis attestati ed istruzioni. — Pretenderle in tutte le Farmacie — Deposito in Udine presso la FARMACIA COMESSATTI

Casa di Cura

per le malattie di
Naso, Gola, Orecchio

del Dott. Cav. ZAPPAROLI
specialista
(approvato con decreto della R. Prefettura)
Udine - Via Aquileia 36
Visite tutti i giorni
Camera gratuita per malati poveri
Telefono 317

Camillo Montico

Via Lionello 2.

I piani sono tenuti sempre in perfetto ordine, e non avendo spese d'accordatori e riparatori fa prezzi di impossibile concorrenza.

Novità con esclusiva
Phonola-Liebmanna
Pianino Automatico

STABILIMENTO BACOLOGICO

Dott. V. COSTANTINI
in Vittorio Veneto

Premiato con Medaglia d'oro alle Esposizioni di Padova e di Udine 1903. Con medaglia d'oro e due gran premi alla Mostra del confezionatori del seme di Milano 1906.

1.° Inoculo cellulare bianco-giallo giapponese.
2.° Inoculo cellulare bianco-giallo sterico cinese.
3.° Inoculo cellulare sterico poligliallo speciale cellulare.

I Signori: Fratelli DE BRANDIS gentilmente si prestano a ricevere in Udine le commissioni.

D. Cav. Ugo Ersetig
allievo delle Cliniche di Vienna. Specialista per l'Ostetricia e Ginecologia e per le malattie dei bambini. Consultazioni dalle 10 alle 12 tutti i giorni eccettuati i festivi, Via Liruti n. 4.

Collegio Convitto Cattolico

ZUG presso S. Michele (Svizzera)

Sotto l'alta protezione di Mons. Vescovo diocesano. Diretto da sacerdoti. Corsi speciali per imparare a fondo la lingua tedesca. Corsi tecnici e d'innasio. — Situazione magnifica e salubre. Entrata il 3 ottobre. Prospetti gratis. LA DIREZIONE

Mamme!

se i vostri bambini hanno
la **TOSSE ASININA**
o altre tosse stizzose
curateli col rimedio
più efficace, con quella
che il vostro medico consiglia: il

SIC

Questo squisito
somministrazione facile
calma subito gli accessi
guarisce in pochi giorni
Rimedio naturale
prescritto da tutti i medici
brevettato in tutti i paesi.
Esportazione mondiale.

2,50
in tutte le farmacie del mondo
collo norma per l'uso

In Udine presso G. Comessatti.

Specialità del Premiato Laboratorio Chim.-Farm. Paoelli

LIVORNO

Catarro Gastro-Intestinale dolori e bruciori di stomaco, cattiva digestione, acidità si guariscono con la **China Paoelli effervescente** che è efficacissima. Aumenta l'appetito ed allontana le bile dallo stomaco, che dà vari disturbi. Per quelli che soffrono di stomaco è un vero balsamo, perchè oltre a rinforzarlo, evita la dilatazione di stomaco ed altri disturbi a cui vanno incontro quelli che fanno continuamente uso del bicarbonato di sodio, pepsi, carbone animale, ecc. che giovano nel momento. — Vasetti da L. 1,50, 2 (per posta L. 0,25 in più), 3.

La **Nevrastenia** (malattia nervosa) si guarisce con le **Pil. Iolo Paoelli antinevrastenoiche** che danno forza, energia, gaiezza. — Flacone L. 2,50, per posta L. 2,65.

Venduto in tutte le Farmacie e dalla Farmacia **PA-CELLI**, Corso Umberto n. 51 Livorno. In Udine presso le farmacie Comelli, Comessatti e Marinetti di (Venezia).

De Puppi Guglielmo

UDINE - Mercatovecchio - UDINE

EMPORIO
Macchine da Cucire
Macchine per calze e maglie
Biciclette

Coperture — Camere d'aria — Accessori — Pezzi di ricambio — Riparazioni.

Fucile da Caccia — Revolvers
CARTA DA TAPEZZERIA
Cambi e pagamenti rateali.

Libero professionista
cerca socio produttore preferibilmente diplomato in ragioneria. Scrivere entro 15 agosto Casella postale 2 - UDINE.

Dentista

A. Raffaelli
UDINE
Piazza Mercatovecchio N. 3

PIANOFORTI

Organici

Planifonici
Principale Stabilimento
LUIGI CUOGHI
Via della Posta N. 40 - UDINE

Vendesi od affittasi.
Splendida villa nelle vicinanze di Udine in bella posizione saluberrima, composta di molti vani, grande corte e fornita di ogni comodità, con acquedotto interno. Costruzione moderna. Camere anche mobiliate con cucina.

Offerte C. C. presso A. Manzoni Udine.

VERO MME MARSIGLIA
Marsa Papiello (Parola) L. 1,40 al Kil.
Ordo di Chasso (Cura) L. 1,20
Cura (Cura) L. 1,10
Cura (Cura) L. 1,10
Tanto in Barre che in pezzi
Deposito presso A. MANZONI e C. Milano-Roma

Malattie della bocca e dei denti

Dott. ERMINIO OLONFERO
Medico - Chirurgo - Dentista
dell'« Ecole Dentaire » di Parigi.

Estrazione senza dolore — Denti artificiali — Dentiere in oro e caucci — Otturazioni in cemento, oro, porcellana — Raddrizzamenti — Corone, lavori a Ponte.

Ricovero dalle 9 - 12 alle 14 - 18.
Udine - Via della Posta N. 38-1-0
Telefono 255.

Malattie di cuore

Si riferiamo al giudizio delle celebrità mediche fra cui l'illustre Senatore prof. Maragliano, direttore della Clinica Medica di Padova, che prescrive il

Cardioiodio Marlinoni
nei casi già indicati. Il prof. Maragliano attesta che questo preparato eccelle nelle clorosi miocardica e nell'infarto cardiaca che spesso si presenta nei morbi acuti che incolgono le persone d'avanzata età. — Si vende in tutte le farmacie, bottiglia grande L. 6,50 — Bottiglia piccola L. 3,50 franca di porto nel Regno.

Da **G. MARINONI** chimico-farmacista
Direttore Farmacia Ospedale Savona.
Dep. presso A. Manzoni e C. Milano-Roma.

CASA DI CURA GENERALE

Riparti di degenza separati **ESCLUSE LE MALATTIE INFETTIVE**

Medicina Interna - Chirurgia - Specialità

ISTITUTO FISIOTERAPICO

ELETTROTHERAPIA COMPLETA - RAGGI RONTGEN - FOTOTERAPIA - TERMOTERAPIA - FRIGOTERAPIA

VIBROTHERAPIA - IDROTHERAPIA

MASSAGGIO MANUALE, MECCANICO ED ELETTRICO - AEROTERAPIA

PER TRATTAMENTO DELLE MALATTIE

Costituzionali e del Ricambio, dell'apparato digerente, respiratorio, circolatorio, del sistema nervoso, dell'apparato locomotorio, delle donne, delle vie urinarie, della pelle.

FISICO - TERAPIA

Elettroterapia. A) *Dinamica.* Applicazioni elettriche galvaniche - faradiche - ioniche - sinoidali - bagno - idro elettrico - pediluvio e mobilivoelettrico - elettrolisi - anacata forsi (caustica) - endoscopia. B) *Franklinizzazione.* Bagno elettrico - doccia elettrica - soffio - effluvio scintille - ozonizzazione - correnti di Morton - introduzione di medicinali. C) *Alta frequenza.* Applicazione diretta d'Ansonval - grande - piccole Selenoide - risonatori di Oudine - Massaggio manuale elettrico e vibratorio, tremuloterapia.

Termoterapia. A) *Calore secco.* Bagni di luce Kellog generali e parziali - medicati - proiezioni di calore radiante luminoso - elettrotermofori - fanghi artificiali - termomassaggio. B) *Calore umido.* Bagni a vapore - tubi di Leiter e Winternitz - fanghi naturali.

Raggi Röntgen. Radioscopia - radiografia - radioterapia.

Fototerapia. A) *Attiva.* Apparecchi Finsen. B) *D'Esclusione.* Camera rossa e nera. C) *Cromatica.* Raggi luminosi chimici locali blu, rossi verdi.

Massaggio. Massaggio manuale igienico generale e parziale - massaggio manuale locale terapeutico - cure miste di ginnastica medica - massaggio elettroterapico - massaggio vibratorio elettrico - *Endocast.* *Salaghi.* *Dermopelisseur* meccanico.

Aeroterapia. Aeroterapia completa - bagni di acido carbonico - correnti ad alta frequenza - inalazioni di ossigeno e di azoto - inalazioni di sostanze medicamentose a vapore ad aria compressa - polverizzazioni - *Botte di Modica* per fumicazioni mercuriali.

La FISICO - TERAPIA si applica nelle:

Malattie costituzionali e del ricambio: Anemia; linfatis-
mo; rachitismo; clorosi; diabete; obesità; diatesi arica; gotta; sifilide;
intossicazione malarica e saturnina.

Malattie dell'apparato circolatorio: Arteriosclerosi; varici;
flebiti e trombe; flebiti angiosi; emorroidi; aneurismi; grasso al cuore;
vizi valvolari del cuore; debolezza circolatoria.

Malattie dell'apparato respiratorio: Deficienza di sviluppo
toracico; catarro faringeo e bronchiale cronico; ogorea; esiti di pleu-
riti; asma bronchiale; enfisemi polmonari.

Malattie del tubo digerente: Atonia gastrica ed intestinale;
catarro allo stomaco ed intestino; dilatazione di stomaco; dispepsie
di varia natura; ptosi viscerale.

Malattie del sistema nervoso: Nevralgie; nevriti; polinevriti;
parestesie; cefalgie; emicranie; tic dolorosi; paralisi e paresi peri-
feriche; nevralgia cerebrale; spina; sessuale; isterismo; nevrosi
vegetative e traumatiche; crampi; corea; morbo di Parkinson; mie-
liti; lesioni varie del midollo spinale; paralisi infantile; morbo di
Little; epilepsie varie; epilepsie; morbo di Basedow; paralisi pro-
gressiva generale.

Malattie del fegato, reni, vescica: Ingorgo e congestioni al
fegato; itterizia; calcoli renali e biliari; nefrite cronica; rene mo-
bile e migrante; ritenzioni e perdite d'urina.

Malattie dei muscoli e dei tendini: Deficienza sviluppo re-
golare; miopie e nevromiositi; lombaggini; torcicollo; atrofia musco-
lari; miopie in genere e reumatismo muscolare; contusioni; lacerazioni
muscolari e tendinee; contratture e retrazioni muscolari.

Malattie delle ossa ed articolazioni: Deficienza di sviluppo
scheletrico; reumatismo articolare cronico; artrite gotica deformante;
secca; artrite ed artrosinoveite acuta e cronica; coxite; lussazione con-
genita; postumi di distorsioni; lussazione e fratture; rigidità artico-
lari ed anchilosi.

Queste Cure

giovano soprattutto nelle malattie prodotte da rallentamento del ri-
cambio, in causa della vita sedentaria e poco attiva. *Obesità, dia-
bete, gotta, anemia, clorosi, artrismo, calcoli, malattie della pelle,*
nei disturbi, e nelle malattie dell'apparato digerente — *stitichezza,*
catarro, dilatazione, atonia, dello stomaco e dell'intestino nelle ma-
lattie nervose, *nevrastenia, isterismo, debolezza sessuale, tabe dorsale,*
tic, emicrania, nevralgie, paralisi d'ogni natura, nelle infiammazioni
croniche dei vari tessuti, *reumatismi, artrosi e muscolari, artriti,*
miopie, nevriti, flebiti, nelle malattie del cuore e dei vasi, nei disturbi
per cattiva circolazione; nelle malattie dell'apparato respiratorio, nelle
malattie parassitarie, nelle malattie delle donne, nelle malattie dei
ragazzi, paralisi infantile, scoliosi o deviazione della colonna vertebrale
nei postumi traumatici, *paralisi, atrofia, anchilosi, aderenze, cicatrizzali*
risultanti da fratture, lussazioni, distorsioni da altre lesioni chirur-
giche.

**Principali malattie che si curano con la fototerma-
terapia:** *Atropatie gotiche e reumatiche:* reumatismo cronico sotto
tutte le forme: articolare, muscolare, reumatismo deformante, reu-
matismo blenorragico, rigidità articolari, artriti, miopie, lombaggini,
nevriti, flebiti, postumi di fratture o di lussazioni, idrartrosi, nevral-
gie, reliquati di artrite, sciatica, flebite, stramenti, distorsioni, con-
tusioni, obesità, anemia, debolezza generale, diatesi artrosica, gotta;
acuta, gotta cronica, paralisi, malattie della pelle.

L'Istituto ed il Sanatorio, arredati secondo le moderne esigenze dell'igiene e della terapia, hanno medici specialisti consulenti, operatori e sono
aperti a tutti i sanitari.

Quaranta ambienti, gabinetti per esami chimici e microscopici, Sale d'operazioni, medicazioni, da bagni, da lettura, d'aspetto, luce elettrica, ca-
loriferi, ventilatori, pareti e mobili in smalto bianco disinfettabili,stufe per sterilizzare medicazioni e biancheria

S. Maurizio 2631 - **VENEZIA** - Telefono N. 780



(In riparto Speciale, con ingresso separato dalla Casa di Cura)

CONSULTAZIONI - LETTI DI DEGENZA - FOTOELETTERAPIA

per le malattie Pelle, Segrete, Vie uro-genitali.

Raggi Röntgen - radiumterapia - luce Finsen - bagni di luce - elettroterapia - termoterapia - idroterapia - massoterapia.

La **Fotoelettroterapia** si applica per trattamento moderno radicale delle malattie della **Pelle**, tra cui: canceroidi, ectrici deformi, cheloidi, ulcera rodente, malattie del cuoio capelluto: — Alopecia, favo,
ecc.; acne vulgaris, psoriasi, micosis, fungoides, eczemi, cronico-dermatiti, nevi, vascolari (voglie materne), verruche, sclerodermi, Xerodermi pigmentosi, ipertrofici: (depilazione radicale), rughe precoci: (cosmesi
della pelle) affezioni veneree sifilitiche ed altre dermatosi.

BOTTE SUDARIUM per cura rapida, razionale della sifilide, efficace ed intensiva, col metodo delle fumicazioni mercuriali (respira-
zione dei vapori di mercurio) nella cosiddetta "*Botte di Modica*", modificata secondo le ultime esperienze. (In riparto speciale separato).

Sale d'aspetto separate

L'esistenza per le nuove cure è affidata ad apposito personale fatto venire dall'Estero, e sotto costante direzione medica.

VENEZIA - S. Maurizio 2632.

UDINE Consultazioni tutti i giovedì dalle 8 alle 11, Piazza V. E. Via Belloni 10,

Medico - direttore proprietario

D. P. BALLICO - specialista

malattie pelle vie uro-genitali

allievo delle cliniche di Vienna e Parigi.